

MANU – L'HORIZON Extraits de presse L'Horizon MAI du 17/01/2020 :

Entré dans le classement top albums Snep semaine du 20 septembre 2019

Dans le classement des radios du Réseau Quota depuis septembre (7e)

*Manu, égérie d'un rock français libre et ambitieux. L'horizon est un tour de force supplémentaire dans sa discographie, tant le travail abattu est colossal. Vingt titres, soixante-trois minutes, dans lesquels rien n'est laissé au hasard. (...) SUPERBE !*

Classé dans « Les Huit Indispensables de la Rédaction ». [Francofans - Benjamin Valentie](#)

*Le nouvel album de Manu, oui, c'est rock, oui, c'est barré, oui, c'est ultra-personnel.* [Europe 1 - Emilie Mazoyer](#)

*Manu défriche, explore, expérimente, flâne et s'amuse (...) Son écriture automatique « à l'anglo-saxonne » simple, parfois surréaliste, apporte une touche de poésie supplémentaire à ce voyage où elle s'est donné l'horizon pour seule limite.* [Rolling Stone - Loraine Adam](#)

*L'Horizon » le nouvel album de Manu est la claque Rock FR de cette fin d'année ! Manu offre du cinq étoiles au public (...) avec ce disque sur lequel il y a du savoir-faire, de l'expérimentation et que l'on pourrait résumer en un mot : Liberté.* [La Parisienne Life - Steph Musicnation](#)

*20 titres aux frontières de la pop et de l'expérimental, de nouveaux univers, de nouvelles sonorités tout en gardant ses influences et l'esprit rock...* [Alouette FM](#)

*Un nouvel album où Manu se frotte au rap et à l'électro sans pour autant oublier ce qui a sa préférence : un rock d'inspiration Pixies avec mur de guitares.* [Télérama – Sortir](#)

*Un album onirique ...* [RFI – Alain Pilot](#)

*L'Horizon nous emporte loin. Des textes splendides. Un album surprenant du début à la fin (...) très accrocheur dans ses mélodies que l'on se met à chanter à tue-tête. Amateurs de rock, c'est maintenant ...*

[Radio France Bleu Loire Océan – JJ Lester](#)

*Cet album est un foisonnement de sensations, de découvertes, de promenades et d'errance dans un univers tellement riche. Le résumer en quelques lignes en est presque un crime.* [Froggy's Delight - Cyco Lys](#)

*En un mot ou deux : juste sublime.* [Indiemusic - Vanessa Maury-Dubois](#)

*Ce septième opus de Manu est une claque. Soyons clairs. (...) Manu tente tout et c'est incroyablement bien réussi. (...)*

*L'Horizon est un album dense, élégant et poétique. Bref, ruez-vous dessus !* [Rockfanch](#)

*De nouveaux arrangements à la saveur post-punk pour mieux se réinventer et voir se dessiner de nouvelles perspectives musicales.* [Longueur d'ondes - Sébastien Bance](#)

*Un disque rempli à ras bord, 20 pistes pour plus d'une heure de musique. (...) le disque le plus rock, le plus expérimental, le plus varié et le plus barré de la chanteuse.* [Le Cargo ! - Mickaël Adamadorassy](#)

*Manu semble avoir abolie ses propres lois. (...) IThe Flying Lizards, Taxi Girl, jusqu'à Ministry sont convoqués au fil des plages, (...) des interludes musicaux laissent place à la nature, comme autant de messages venus du cosmos. Alors, Moebius, Bilal, Druillet dessinent des formes qui s'assemblent aux notes. Puis, entre deux transes Siouxsie / Bauhaus, le rock reprend ses droits ...poussant l'audace jusqu'à sa dernière rébellion : le punk. Avec « L'Horizon », Manu libère sa psyché, (...) ils ne sont pas si nombreux ceux capables d'initier des images ...* [CultureCo – Thierry Dauge](#)

*Manu ne veut décidément pas rester sage ! A L'horizon, du nouveau, avec toutes les influences et facettes de Manu depuis Dolly, y compris les chemins de traverses de ses opus solo, mais, avec en plus, une véritable audace, une ambiance à la fois "fait à la maison" et expérimentale. Rock bien sûr, mais aussi tendre, intime ou rentre dedans. On a presque l'impression de passer une soirée avec Manu et ses complices. Particulièrement ce moment où, après le dîner, on referait le monde.* [La Grosse Radio – Mallis](#)

*Manu la Nantaise, ex-Dolly, sort aujourd'hui son septième album solo, vingt morceaux qui raviront les fans de la première heure tout en explorant de nouvelles voies. Un album aux univers très variés pour regarder encore plus loin.* [FranceTVInfo](#) / [France3 Pays de Loire](#) / [Supersonikk](#) – [Eric Guillaud](#)

*De nouvelles chansons éprises de libertés, Manu va où ses aspirations et la brise la portent. (...) reste donc à profiter du voyage, celui de cet album est semé de curiosités et de sucreries qui ne peuvent se séparer les unes des autres ...*

[W-Fenec](#) - [Oli](#)

*Manu, alchimiste pop rock, en toute liberté* - [Presse Océan](#) – [Stéphane Pajot](#)

*Aux heures où les albums se font rares, Manu nous captive et nous propose un voyage de sons, de mots. (...) Manu nous ébranle, nous emprisonne dans son univers musical. Cette album dégage de la sincérité, de l'amour, l'amour pour la musique et les sons qui nous entourent.* [Le Top de la Rentrée](#) – [Your Magazine](#)

*Manu revient avec un septième album studio. Insufflant à sa musique une vision plus large que jamais, presque à perte de vue. Comme « L'horizon ». Le résultat louvoie, ne cesse de prendre au dépourvu. (...) Manu continue d'aller de l'avant. Tente, ose avec un tel emballement qu'il en devient communicatif.* [#HorizonEnsoleillé](#) - [Musikplease](#)

*Manu élargit son Horizon.* [Ouest France](#) - [Mathieu Gruel](#)

*Un disque de Manu, ce sera toujours plus qu'un simple alignement de chansons. Manu avance artistiquement, comme un peintre entre en quasi apnée dans des périodes créatives très précises. On peut se permettre de parler de concept, (...) une intense authenticité un résultat aux effluves de liberté. Beaucoup de sons « naturels » parcourent cet enregistrement fort constituant la synthèse aboutie et mature d'une chanteuse-auteuse-compositrice à la créativité accomplie.* [Extended Player](#) – [Marc Sapolin](#)

*Manu est du genre à vouloir diversifier sa palette musicale afin de nous en mettre plein la vue.* [Les Oreilles Curieuses](#)

*La demoiselle a remis la sangle de sa guitare électrique sur ses épaules et a retrouvé l'énergie rock qui l'a toujours habitée. On y retrouve ses influences revendiquées ainsi qu'un univers très personnel où rock, psychédéisme, post-punk et électro alternent selon les morceaux. La production, réalisation, mixage et enregistrement de la plupart des titres ont été effectués par Manu. On n'est jamais aussi bien servi que par soi-même... Du beau travail.* [Elektrikbambou](#) – [B.Jean](#)

*Manu est de ces femmes qui sur scène ou en microsillons restent authentiques à travers le temps.* [Lust4live](#) – [Guillaume D'Arsène](#)

*De nouvelles sonorités exquises. Un périple musical et parfois même hypnotique de 20 titres qui s'aventure jusque dans les mélodies électro voire post punk avec brio ... une chose est sûre, cet album va apporter un vent de fraîcheur à cette rentrée musicale (...) du grand Manu.* [Bratsindiemusic](#)

*Le nouvel album de Manu ouvre de nouveaux horizons.* [Rock Made in France](#) – [Hervé Devallan](#)

*On reproche souvent aux artistes de reprendre toujours la même recette. Manu n'est pas de cette trempe. Elle ose, elle expérimente, elle tente en y mettant ses tripes. Et c'est ce qu'on aime chez elle.* [Lavisdejo](#)

*Un album à déguster de la première à la dernière goutte* [120 minutes](#) - [Hedi Benallah](#)

*Ça s'appelle L'horizon et ça envoie du bois.* [LACN](#)

*C'est un disque riche, même assez gonflé, insaisissable, qui montre sans cesse ce qu'il aurait pu être dans tel genre avant de s'escamoter dans un autre, sans jamais perdre sa cohérence ni le fil de sa narration.* [bluesagain.com](#) [C.Casoni](#)