



MANU “LA VÉRITÉ”
NOUVEL ALBUM 4 DECEMBRE 2015
DOSSIER DE PRESSE

facebook.com/manufriends
twitter.com/ManuTekini
manu-friends.com

Chassez le naturel...

Manu, souvenez-vous, c'est la voix douce de **Dolly**, 4 albums et quelques 350 000 exemplaires écoulés, un disque d'or pour le premier album éponyme et le titre "Je ne veux pas rester sage" en 1997, jusqu'au tragique décès du bassiste Micka qui mit fin à cette belle épopée... C'était il y a maintenant 10 ans.



Mais ça c'était avant ! Manu fait depuis route seule, avec un premier album « Rendez-vous » en 2008, un live à l'Elysée Montmartre l'année suivante et « La dernière étoile » en 2013. Des albums apaisés par le temps et l'expérience, où la blonde égérie devenue rousse semble avoir retrouvé peu à peu ce pour quoi elle a toujours voulu faire de la musique, la recherche du plaisir, à l'état pur, dans l'écriture et les compositions. De redoutables collections de chansons ou l'énergie du rock restait malgré tout toujours latente et le timbre de la voix d'Emmanuelle un indéniable signe distinctif. Un an après une parenthèse des plus inattendues, avec un EP « Tenki Ame » entièrement chanté en japonais, voici le grand retour de Manu. Un retour aux sources. Au triple galop !

Car à l'évidence, avec ce quatrième disque en solo, réalisé, joué et produit par Manu pour son propre label Tekini Records, elle renoue avec ses premières influences (Pixies, New Order, Grandaddy, Sonic Youth, ...) et un son original, saturé et électrique.

Crinière auburn au vent, Manu retrouve ici pour notre plus grand bonheur la puissance de ses années Dolly, celle du rock brut, dépouillé et spontané. Cet album va donc combler les fans impatients de Manu mais aussi, et ils sont nombreux, les nostalgiques du quatuor nantais. Chaque titre ici est un véritable hymne power pop en puissance, à

l'image du premier single « La Vérité » sorti en mai dernier. Et ce qui marque profondément dans l'ensemble des titres de ce nouvel album est bien là justement. Dans la Vérité. Dans la spontanéité. Pas de calcul mais une seule et juste envie de fureurs électriques, de passer à l'envie du pas au trot et du trot au galop. De faire corps avec la musique, la ressentir à chaque pas, à chaque foulée, savoir parfois relâcher la bride pour laisser plus de liberté à sa monture, laisser l'énergie, la bonne, ressortir de l'animal. Comme l'exprime si bien Bartabas, « ne pas être sur son cheval mais dans son cheval »... Et d'un coup de rein, retrouver le plaisir des chevauchées fantastiques, de la monte à cru, du vent dans ses cheveux, de l'ivresse de la vitesse. Et de la reconquête. Celle de reposer juste pour le plaisir l'étendard Manu au sommet d'une scène rock française, juste parce que cela lui semble à cet instant précis si grisant...

Par Laurent Charliot

Album « La vérité » disponible le 4 décembre 2015

Pochette : Nico Hitori De

Premier single : "La Vérité" - disponible le 25 mai 2015 sur les plate-formes de téléchargement et de streaming.

Second single : "Toi et Moi" - disponible le 2 octobre 2015

Concerts : Emmanuelle Monet (chant, guitare, basse), Matt Murdock (guitare, voix), Thierry Nirox (batterie) et Laurent Duval (basse, guitare, voix)

EXTRAITS DE PRESSE :

ROCK & FOLK

« Dans la plus pure tradition power pop...Manu renoue avec ses fondamentaux et se branche à l'énergie. »

FrancoFans
LA SOCIÉTÉ DE MÉTIERS
DE LA CHANSON - CANTOCLUB DE PARIS

« Manu est dans sa renaissance et livre un son sans fard pour notre plus grande joie. »

LONGUEUR D'ONDES

« Un album frais et enlevé, qui respire l'envie de jouer du rock et qu'il est pourtant impossible de résumer à son aspect primesautier. »

KR
home-studio

« Du rock, simplement jouissif et hyper efficace. »

VSD

« L'ex chanteuse de Dolly n'a rien perdu de sa douceur. »

ROCKAWA

« Enthousiasmant retour aux sources d'une pop rock vitaminée. »

**nouvelle
-vague
.com**

« Un rock sensuel et sincère. »

**oui
FM**

« La Vérité, un titre trop bien choisi pour ce qu'il révèle sur le rock français, sa présence et sa brillance. »

**LA GROSSE
Radio.com**

« Le retour aux sources rock pour l'ex frontgirl de Dolly. »

**ROCK Made in
France**

« Force est de constater que ce grand retour de kick agite nos pistons de l'envie et huile un moteur qui ronronne comme au bon vieux temps. »

Télérama
Sortir

« Un propos plus hargneux : grosses guitares au service d'un binaire basique dans une certaine tradition française, des Wampas à... Dolly. »

RTL2 NANTES 97,7

« Un album travaillée à l'anglo-saxonne »

**france
3** pays de
la Loire

« Un zeste de Dolly et beaucoup de sincérité »

froggy's delight

« Finalement, sous son vernis de disque direct, power pop, léger malgré les guitares saturées, La Vérité n'est pas si simple. Et c'est certainement ce qui en fait un disque aussi accrocheur. »

lemon

« Pas de calcul mais une seule et juste envie de fureurs électriques. »

Muzzart
Bordeaux Webzine & Concerts

« Une copie dangereusement proche du sans faute et jouissivement wild. »

VIA à découvrir
absolument

« Un disque physique, charnel et avant tout rock, un rock avec un rien de lyrisme et beaucoup de vie et d'amour, même contrarié. »

PRESSE NATIONALE

ROCK & FOLK

Partenariat + chronique décembre 2015

FrancoFans
LE BIMESTRIEL INDÉPENDANT
DE LA CHANSON FRANCOPHONIE ACTUELLE

Chronique décembre 2015 + portrait février 2016

LONGUEUR D'ONDES

News pour clips + solo + chronique décembre 2015

ROCKAWA

Chronique janvier 2016

GUITARE XTREME LE MAG DU GUITARISTE

News solo de l'infni + chronique février 2016

Télérama → PARIS
Sortir

Article le 2 décembre 2015

KR
home-studio

Chronique janvier 2015

BASS PART

Chronique prévue

VSD

Article le 7 janvier 2015

PRESSE REGIONALE

MENSUELS CULTURELS :

Emotions **Mag** : interview + chronique décembre 2015

Le Petit Agenda : chronique décembre 2015

Lemon **Mag** : interview + chronique décembre 2015

Mary : chronique décembre 2015

New Box : chronique prévue

Nouvelle Vague : interview novembre 2015 + chronique décembre 2015

Le Tafeur : chronique février 2016

PRESSE QUOTIDIENNE :

Centre Presse Aveyron : chronique à paraître

L'Echo Republicain : chronique à paraître

Le courrier Vendéen : chronique novembre 2015

Le Télégramme : sélection artiste Bars en Trans <http://www.letelegramme.fr/musique/trans-musicales-un-p-tit-tour-par-les-bars-02-12-2015-10872800.php> + chronique 15 décembre 2015
<http://www.letelegramme.fr/musique/manu-la-verite-tekini-records-15-12-2015-10889508.php>

Ouest France : interview décembre 2015

Presse Océan : chronique + interview décembre 2015

L'Alsace : chronique 21 décembre 2015

L'Yonne republicaine : chronique 20 janvier 2016

Le Progrès : article le 27 novembre 2015

Ouest France : interview 13 décembre 2015



Oui FM : news single <http://www.ouifm.fr/manu-de-retour/>

Single en exclu sur OuiFM.fr le 7 mai et en homepage jusqu'au 10 mai 2015

« Toi et moi » en test à partir du 2 octobre 2015

Interview, diffusion "Toi et moi", "Je ne veux pas rester sage" + impro acoustique sur "Je ne veux pas rester sage" dans « Le morning » le 2 octobre 2015

Interview + extrait « Toi et moi » + annonce concert Gibus Live dans « Le morning » le 1^{er} décembre 2015

News album + tournée : <http://www.ouifm.fr/manu-sort-son-nouvel-album/>



RTL : diffusion « Toi et moi » prévue dans l'émission « Nightlist » d'Eric Jean Jean janvier 2016



RTL 2 : diffusion "Toi et moi" dans le mix « Pop Rock Party » de Zebra le 27 novembre 2015

News dans l'émission « Pop Rock Station » de Zégut le 2 décembre 2015

<http://www.byzegut.fr/2015/12/new-manu-toi-et-moi-clip-officiel.html>



La Grosse Radio :

Partenariat, concours, mise en avant homepage, newsletter, bannière... pour la tournée du 2 au 8 novembre et pour l'album du 30 novembre au 6 décembre 2015

"La vérité" playlist à partir de mai, le clip en exclu mai, "Toi et moi" playlist à partir d'octobre 2015

News concert Point Ephémère : <http://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/actu-rock/p11683-manu-album-concerts-et-clip-a-venir.html>

News single « La vérité » : <http://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/actu-rock/p11697-manu-ecoutez-son-nouveau-single.html>

MANU – LA VÉRITÉ | Dossier de presse

News clip « La vérité » en exclu du 25 au 26 mai 2015, newsletter spéciale (70 000 contacts), homepage... : <http://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/video-rock/p11821-exclu-manu-la-verite.html>

News « Le solo de l'infini » : <http://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/actu-rock/p13037-concours-solo-de-l-infini-avec-manu.html>

News clip « Toi et moi » : <http://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/video-rock/p13231-manu-toi-et-moi.html>

Chronique album : <http://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/chronique-rock/p13249-manu-la-verite.html>

British Connection :

"Toi et moi", "Un baiser dans le cou", "A quelqu'un" playlist dans l'émission diffusé sur 111 radios
+ album de la semaine + anecdotes + jingle décembre 2015

BYA

Mise en ligne du titre "La vérité" le 15 juin, classé 5ème semaine du 15 juin, 35ème semaine du 22 juin, 36ème semaine du 29 juin 2015. 22 écoutes cumulées.

"Toi et moi" mis en ligne le 15 octobre, classé 7ème semaine du 12 octobre, 14ème semaine du 19 octobre, 39ème semaine du 26 octobre 2015, 21 écoutes cumulées

Féarock

classé 72ème décembre 2015, 81ème janvier 2016

666 : "Toi et moi" playlist décembre 2015

Béton : diffusion "La vérité", "Un baiser dans le cou" + annonce album dans l'émission "Ze french corner" décembre 2015 – février 2016

Cibl Radio Montreal : "Un baiser dans le cou" playlist à partir de novembre 2015

Coteaux : "Toi et moi", "Bollywood", "Un baiser dans le cou", "Juste une chance", "La vérité", "Comme un gant", "A quelqu'un", "Teenage kicks" playlist novembre 2015 - janvier 2016

FMR : "Teenage Kicks" playlist novembre-décembre + diffusion « Toi et moi », « Juste une chance » + interview + annonce concert Toulouse dans l'émission « Le 5-7 » le 23 novembre 2015

Fréquence Mutine : diffusion "Teenage Kicks" novembre-décembre 2015

Primitive : playlist janvier 2016

Radio Dio : diffusion + annonce concert Lyon novembre 2015

Sol FM : diffusion "Toi et moi" + annonce concert Lyon + "Un baiser dans le cou" playlist décembre 2015 - janvier 2016

Quotas

classé 38ème décembre 2015

Alternantes FM : "Toi et moi", "Teenage kicks" playlist à partir de décembre + annonce concert Nantes décembre 2015

Declic Radio : "Toi et moi" playlist à partir de octobre 2015

MANU – LA VÉRITÉ | Dossier de presse

LNA Radio : playlist à partir d'octobre + annonce concert Lyon novembre 2015

MDM : "Toi et moi", "Teenage Kicks" playlist à partir de décembre + diffusion "Un baiser dans le cou", "Bollywood" dans la matinale décembre 2015

Meuse FM : "La vérité" playlist à partir de juin, "Toi et moi" décembre 2015

Oxygene Radio : album diffusé dans l'émission consacré aux artistes indépendant décembre 2015 - janvier 2016

Radio Association : "Un baiser dans le cou", "A quelqu'un" playlist à partir de novembre + interview + annonce concert Toulouse le 24 novembre 2015

Radio Campus Lille : "Toi et moi", "La vérité" playlist à partir de décembre 2015

Radio Club : "Toi et moi", "La vérité" playlist à partir de décembre 2015

Radio Evasion : playlist + annonce "Bars en Trans" décembre 2015

Radio Kaleidoscope : album programmé dans les nouveautés du mois décembre 2015

Radio Mon Pais : diffusion manuelle novembre- décembre + diffusion « Bollywood », interview dans l'émission « Eskale Quilombo » le 19 novembre + annonce concert Toulouse novembre 2015

Radio Rennes : playlist + annonce "Bars en Trans" décembre 2015

Radio Resonance : "Des larmes", "Encore de moi", "Juste une chance", "Un baiser dans le cou" playlist décembre 2015

Radio Val de Reins : "A quelqu'un", "Amoureux" playlist novembre-décembre 2015

Radio Zema : "Toi et moi", "Encore de moi", "Un baiser dans le cou", "Teenage kicks" playlist mars-juin + interview prévue début 2016

Radio Zenith : "Un baiser dans le cou", "Bollywood", "Toi et moi" playlist novembre-décembre 2015 + interview prévue début 2016

France Bleu

France Bleu Auxerre : chronique album + diffusion "Toi et moi" dans l'émission « Zig zag café » les 19 et 20 décembre 2015

France Bleu Ile de France : Interview + session acoustique le 19 janvier 2016

France Bleu Loire Océan : "La vérité" diffusion dans l'émission "Studio ouest" le 7 mai + annonce concert Nantes le 9 décembre 2015 + interview "Grand Format" janvier 2016

Yacast

Alouette : chronique dans l'émission « Le Zine » + annonce concert Nantes le 23 novembre 2015

Lor FM : "Toi et moi" playlist novembre 2015

RV1 : "La vérité" diffusion septembre 2015

Autres réseaux, associatives...

Alternative FM : "Toi et moi", "Bollywood", "Un baiser dans le cou" playlist à partir de novembre + annonce concert Gibus décembre 2015

Agora FM : émission spéciale Manu et interview "Rockintimty" le 10 novembre 2015

<http://agoracotedazur.fr/rock-intimty-n258-emission-du-mardi-10-novembre-2015/>

Antenne d'Oc : "La vérité" playlist à partir de mai + interview et annonce concert Toulouse le 19 novembre 2015

Bergerac 95 : playlist à partir de décembre 2015

Canal Sud : diffusion « Toi et moi » + annonce concert Toulouse novembre 2015

Couleurs FM : "La vérité" playlist à partir de mai + annonce concert Lyon novembre 2015

CFM : "Toi et moi" nouveauté du mois de décembre + interview "PCV" et annonce concert Toulouse novembre 2015

D4B : "Un baiser dans le cou", "La vérité", "Amoureux", "Je pense à toi", "Encore de moi", "A quelqu'un" playlist décembre 2015

Fréquence 7 : "Toi et moi" playlist octobre 2015 - janvier 2016

Fréquence Amitié Vesoul : "La vérité" playlist à partir de septembre, "Toi et moi" playlist à partir de novembre 2015

Fréquence Mistral : "Des larmes", "Bollywood", "Teenage kicks" playlist décembre 2015 - février 2016

Fréquence Paris Plurielles : interview + diffusion dans l'émission "Muzaik" + annonce concert Gibus le 30 novembre 2015 + diffusion dans l'émission « Konstroy » à partir de février 2016

Gascogne FM : "La vérité" playlist à partir de mai + annonce concert Toulouse novembre 2015

Neptune FM : "La vérité" playlist juin-septembre, "Toi et moi" playlist octobre 2015 - janvier 2016 + interview le 30 novembre 2015

<http://www.neptunefm.com/podcasts/lundi-30-novembre-2015-%3A-manu-900>

Plum FM : "Un baiser dans le cou", "La vérité", "Amoureux", "Comme un gant", "Encore de moi" playlist à partir de janvier 2016

Radio Active Amboise : playlist à partir de janvier 2016

Radio B : playlist octobre-novembre + annonce concert Lyon novembre 2015

Radio Bouton : interview décembre 2015

Radio Brume : 1 titre en playlist à partir de janvier 2016

Radio Campus Lille : album en playlist dans les émissions "Déferlante nord", "Décibels" à partir de janvier 2016, interview à venir pour un concert à Lille

Radio Château : "La vérité" playlist à partir de mai 2015

Radio Coup de Foudre : diffusion "La vérité" dans l'émission « Sémaphore et Deglingo » mai-juin 2015

Radio Echo des Choucas : « La vérité », « Bollywood », « A quelqu'un », « Teenage Kicks » playlist décembre 2015

Radio Fajet : chronique + "Toi et moi" playlist novembre 2015 - janvier 2016

Radio Graffiti : "La vérité" playlist à partir de mai 2015

Radio Grand Brive : "La vérité" playlist à partir de mai 2015

Radio Jeune Reims : "La vérité" playlist à partir de décembre 2015

Radio Laser : interview + annonce concert Rennes novembre 2015

http://www.radiolaser.fr/La-Verite-s-impose-d-elle-meme-Manu-est-plus-que-jamais-de-retour_a15700.html

Radio Pluriel : interview dans l'émission "La musique et les mots" le 16 décembre 2015

Radio Val Pireneos : "La vérité" playlist à partir de mai 2015

MANU – LA VÉRITÉ | Dossier de presse

Ram Dam FM : "Toi et moi" playlist à partir novembre, chronique album dans l'émission "Faune sensible" décembre 2015

REC Echo des Choucas : « La vérité », « Bollywood », « A quelqu'un », « Teenage Kicks » playlist décembre 2015

RTF : "Toi et moi" playlist à partir de décembre 2015

RTL 2 Nantes : Interview + chronique + annonce concert Nantes le 9 décembre 2015

<http://www.rtl2.fr/actu/regions/interview-manu-ex-dolly-sort-la-verite-son-3e-album-7780874876>

RUN Radio universitaire Namuroise : "La vérité", "Amoureux", "Comme un gant" playlist décembre 2015

Sun FM : "Encore de moi", "Toi et moi" playlist décembre + interview + session live 2 titres + 1 reprise dans l'émission "Sun Music Addict" le 10 décembre 2015

<http://www.lesonunique.com/atom/967>

<http://www.lesonunique.com/atom/968>

Vexin Val de Seine : "La vérité" playlist mai-juillet, "Toi et moi" playlist décembre 2015

Webradio

Air Radio : diffusion "Toi et moi", "A quelqu'un", "Juste une chance" + interview dans l'émission "Rock Fort Show" décembre 2015

TrentMix Radio : interview + annonce concert Lyon le 28 novembre 2015

Up radio : album en playlist à partir de janvier 2016 + interview janvier 2016



Clip "La vérité" playlist dans les émissions "Les nuits rock" et "Les nuits indé" à partir du 21 juillet 2015

Clip "Toi et moi" en playlist dans "Les nuits rock" à partir de février 2016



Clip "La vérité" playlist à partir du 13 juillet 2015, 48 diffusion au 5 novembre 2015

"Toi et moi" playlist à partir de janvier 2016

MTV : « La vérité » diffusé semaine du 4 janvier 2016

Game One : « La vérité » diffusé semaine du 4 janvier 2016

J-One : « La vérité » diffusé semaine du 4 janvier 2016

TV5MONDE

Clip "La vérité" playlist juillet-aout 2015



France 3 Pays de Loire : article + interview annonçant le retour de Manu, et du nouveau single "La vérité" + diffusion extrait du clip dans le JT le 28 mai 2015

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/2015/05/27/nantes-un-nouveau-single-un-clip-et-bientôt-un-troisième-album-studio-pour-manu-l-ex-dolly-733473.html>

Interview + sélection concert du weekend + diffusion extrait du clip « Toi et moi » dans le JT le 11 décembre 2015

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/nantes-manu-un-zeste-de-dolly-et-beaucoup-de-sincerite-877981.html>



idF1 : interview + diffusion clip « Toi et moi » dans l'émission « Le JJDA » le 1^{er} décembre 2015



Fernando Rock Show : interview + 1 titre en acoustique dans l'émission décembre 2015

A decouvrir absolument : chronique <http://www.adecouvrirabsolument.com/spip.php?article6426>
Break Musical : <http://www.break-musical.fr/2015/11/manu-la-verite.html>
Can you hear : chronique <http://canyouhear.fr/manu-nous-livre-sa-verite/>
Core and Co : chronique <http://www.coreandco.fr/chroniques/manu-la-verite-5361.html>
Concert live : <http://www.concertlive.fr/videos/manu-verite-clip-officiel-tekini-records-2015> +
interview <http://www.concertlive.fr/interview/manu-ex-dolly-atteindre-gens-live-cest-travail-fourmi-8549779>
Desinvolt : interview <http://www.desinvolt.fr/2016/01/28/34657-manu-decembre-2015/> + live
report <http://www.desinvolt.fr/2016/01/06/34568-manu-paris-le-gibus-4-decembre-2015/>
Dimension Rock : interview à paraître
Etat critique : <http://www.etat-critique.com/la-verite/>
France Net Infos : news solo <http://www.francenetinfos.com/manu-ex-dolly-lance-un-defi-aux-guitaristes-123621/> + interview <http://www.francenetinfos.com/manu-ex-dolly-pour-la-verite-127199/>
French Metal : news solo http://www.french-metal.com/news/index.php?id=6902&cat_id=&p=&search=#.VjsN_fkveUk
Froggy Delight : chronique <http://www.froggydelight.com/article-16921.html> + interview + session
à venir
Gonzo Music : chronique <https://gonzomusic.fr/manu-la-verite.html>
HebdoBlog : <http://www.hebdoBlog.com/2015/11/25/la-verite-le-nouvel-album-de-manu/>
Idoles Mag : <http://www.idolesmag.com/article-5372-Manu-chronique-de-son-nouvel-album-La-Verite.html> + interview <http://www.idolesmag.com/interview-583-Manu-ex-Dolly.html>
L'Année du rock français : interview <http://www.lanneedurockfrancais.com/?p=724>
L'avis de Jo : <https://lavisdejo.wordpress.com/2015/05/08/breaking-news-la-verite/>
L'oreille à l'envers : news solo <http://www.loreillealenvers.fr/actu/>
La Magic Box : chronique <http://lamagicbox.com/magazine/?p=7663>
Le Cargo : session à venir
Le Mediateaseur : <http://www.lemediateaseur.fr/2015/05/30/clip-la-verite-de-manu/>
Les Insoucians : news solo <https://lesinsoucians.wordpress.com/2015/11/04/manu-nous-offre-une-experience-inedite/> + interview <https://lesinsoucians.wordpress.com/2015/12/18/interview-conversation-avec-manu/> + live report <https://lesinsoucians.wordpress.com/2015/12/07/live-report-le-gibus-en-emoi-avec-manu-et-supervision-3/>
Lords of rock : chronique <http://www.lordsofrock.net/manu/>
Music Zine : <http://musiczine.lavenir.net/fr/news/divers/manu-l-apres-dolly/>
Muisphere : <http://www.muisphere.com/article-291-Manu-chronique-de-son-nouvel-album-La-Verite.html> + interview <http://www.muisphere.com/interview-161-Manu-ex-Dolly.html>
Muziko mag : <http://muzikomag.com/manu-nouveau-single-et-clip-la-verite/>
Muzilive : <http://www.muzilive.fr/2015/06/manu-la-verite.html>
Muzzart : chronique <http://www.muzzart.fr/lezine/chronik/manu-la-verite.html>

MANU – LA VÉRITÉ | Dossier de presse

My Head is a Jukebox : chronique <http://myheadisajukebox.blogspot.fr/2015/12/manu-la-verite.html>

Nawak posse : chronique à venir

Rock made in France : <http://www.rockmadeinfrance.com/actu/news/manu-verite/16924/> + interview <http://www.rockmadeinfrance.com/actu/news/manu-faire-lalbum-javais-envie-dentendre/17247/>

Rock ur life : chronique <https://www.rockurlife.net/chronique/manu-la-verite>

Sensation Rock : <http://www.sensationrock.net/2015/05/07/le-nouveau-single-pechu-de-manu/>

Street'n Sport : <http://www.streetnsports.fr/la-verite-le-nouveau-clip-et-single-de-manu/>

The Web Tape : <http://www.thewebtape.net/la-verite-manu/47261>

WFenec : <http://www.w-fenec.org/infos/2015/05/25/35343.html> + chronique à venir

Zicazic :

<http://www.zicazic.com/zicazine/index.php?option=content&task=view&id=12894&Itemid=62>

Manu

“La Vérité”

TEKIN/ ABSILONE

“Toi Et Moi” constitue une ouverture attrayante : la mélodie pop entêtante tourne en boucle et le texte bilingue franco-anglais est susurré par une voix féminine apaisée et sensuelle. Très proche dans sa structure mélodique, le morceau suivant (“Bollywood”) durcit le ton à grand renfort de guitares dans la plus pure tradition power pop et cette tendance sonique avérée se confirme un peu plus loin avec “Juste Une Chance” et son climat lourd et touffu. Pour son quatrième disque solo, Manu renoue avec ses fondamentaux pop-rock et se rebranche sur l’énergie de son défunt groupe, Dolly, crashé en plein vol par la mort de son bassiste. Après s’être reconstruite entre ballades et chansons, elle retrouve cette excitation qui lui permet de s’imposer comme une figure de proue de la scène française à la fin des années quatre-vingt-dix. Son arme imparable est toujours ce contraste entre la douceur vocale et l’excitation musicale basée sur un gros son saturé où les guitares sont à la fête, et c’est cette dualité qui confère un charme insinuant aux meilleures réussites de cet album, majoritairement francophones (“La Vérité”) mais parfois anglophones, tel ce “Teenage Kicks” repris aux Undertones. En revanche, les expériences antérieures lui ont permis de trouver un point d’équilibre. Elle a su



préserver de cette finesse apprise avec ses premiers essais solo et n’hésite pas à s’immerger dans deux ballades au milieu de rythmes mid-tempo bien appuyés : “Je Pense A Toi” et “A Quelqu’Un” interviennent comme des pauses dépouillées. Manu a désormais plus d’une corde à son arc et maîtrise parfaitement les contrastes. ★★★★★
H.M.

📺 portrait

MANU

Propos recueillis par
Benjamin Valentie



Manu

L'étoile rock

Emmanuelle Monet, dite Manu, est revenue fin 2015 avec un nouvel album. Le troisième disque en trois ans pour cette chanteuse rock indépendante, toujours en quête de vérité.

1 997. Kurt Cobain de Nirvana récemment disparu, Smashing Pumpkins, Garbage, Nada Surf, The President of the United States of America et Rage Against the Machine prennent la relève Outre-Atlantique. En France, ce sont No One is Innocent, Spicy Box ou Silmarils qui prennent la tête du mouvement rock grunge et pop de l'époque. Dolly, emmené par Manu au chant, fait partie de la troupe et cartonne avec près de 200 000 copies vendues de son premier album éponyme. La voix d'or, cristalline et énergique de la chanteuse, marque une génération. Impossible de l'oublier. Blankass, Mass Hystéria, Pat Kebra ou Merzhin qui l'ont invitée récemment à chanter sur leurs albums, témoignent de la profonde affection portée à Manu et à son parcours.

Aujourd'hui, elle continue dans l'ombre et en toute indépendance son histoire, faite de hauts et de bas. Elle a ainsi fondé son propre label, Tekini Records et y gère tous les aspects. Son quatrième album solo, *La vérité*, dont le visuel en noir et blanc est inspiré de *Goo* de Sonic Youth, annonce la couleur : la guitare est à nouveau au premier plan, prête à en découdre.

Quand vous êtes-vous aperçue que votre voix était faite pour le rock ?

Je chante depuis que je parle, ma mère me le dit assez ! Je pense que je devais faire des concerts en playback dans ma chambre d'enfant sur ce que mon frère écoutait. Je lui piquais tout ce qui était rock féminin, Pat Benatar, Joan

Armatrading... mon premier amour, c'était Blondie. Après, je n'ai pas eu vraiment de déclic mais je pensais que ma voix serait trop douce. Quand j'ai commencé à m'y frotter, j'ai bien aimé justement ce contraste entre une voix assez douce et une musique plus sauvage, plus puissante. J'aime m'essayer à d'autres chemins mais c'est ce contraste-là qui me procure le plus d'émotions quand je fais de la musique.

La vérité annonce-t-il une rupture par rapport à l'album précédent, plus pop ? Les guitares sont ici très rock et puisent leur inspiration dans les années 90/95...

Plutôt qu'une rupture, je dirais une continuité. Je n'aurais pas fait cet album

si je n'étais pas passée par la case de *La dernière étoile* et de mon EP japonais pour avoir envie de remettre les amplis à 11 ! Il est accueilli comme un retour aux sources et c'est vrai parce que, quand je l'ai composé, j'ai commencé à réécouter mes premières influences. Il ne faut pas le nier. J'ai fait l'album que j'avais envie d'entendre : ça me manquait dans la langue française d'entendre ce genre de choses. J'écoute beaucoup de musiques anglo-saxonnes dans ce registre-là parce que je ne m'y retrouve pas avec les textes en français. Dans la power pop que j'aime, le chant est souvent monotone, très parlé, avec des propos politiques ou sociaux et ce n'est pas mon truc. Quelque part, j'ai fait l'album qui me manquait actuellement.

La vérité est une sorte de chronologie d'une vie de couple qui commence par le titre *Toi et moi* et qui finit par *Des larmes*...

Oui, l'ordre n'est pas anodin, c'est mûrement réfléchi. Ça reste personnel, toujours par rapport à du vécu que je peux observer chez les autres. Cet album est accès sur les relations amoureuses et difficiles. La difficulté de communiquer a toujours été un thème récurrent chez moi, comme si je devais en passer par les chansons pour communiquer avec les autres. J'insère toujours des petits messages, que certains peuvent décoder...

Je ne peux pas être plus sincère sur un album que sur ce disque-là.

Il y a plein de clins d'œil, qu'on retrouve d'un morceau à un autre : ce peut être un chœur, un mot ou une phrase qui reviennent. Mais je voulais faire un disque à l'anglo-saxonne en français. C'était un exercice avec une double difficulté, à savoir qu'il fallait que ça sonne bien et que les mots soient beaux et aient un sens.

Dans vos douze titres, on constate que la dernière phrase que vous chantez dans chaque titre est un résumé, un condensé, de la chanson comme si vous attendiez le dernier moment pour délivrer votre vérité...

Tout à fait, c'est complètement voulu. Au début, toutes les chansons finissaient de la même façon, je voulais me faire ce trip-là mais c'était chiant à l'écoute. Les deux premières chansons que j'ai composées pour cet album se terminaient comme ça, donc je me suis dit que ce n'était pas un accident et qu'il fallait que j'explore davantage cette piste. C'est ce qui m'a donné l'envie de faire des passerelles et de retravailler ensuite l'ensemble, mais je n'ai pas prémédité l'idée de faire un concept.

Pourquoi mettre un mot si important comme titre d'album ?

Ça m'a paru évident. Je ne peux pas être plus sincère sur un album que sur ce

© Claude Delock photographie



discographie



Rendez-vous
(Tekini Records)
CD - 13 titres
09/2008



Rendez-vous à L'Elysée Montmartre
(Tekini Records)
DVD - 18 titres
10/2010



La dernière étoile
(Tekini Records)
CD - 11 titres
04/2013



Tenki ame
(Tekini Records)
CD - 8 titres
11/2014
Obs. : Disque chanté en japonais.



La vérité
(Tekini Records)
CD - 12 titres
12/2015

disque-là. Étant donné que j'ai tout fait de A à Z, quasiment seule, j'avais envie que le disque porte un nom fort. Et si message il y a, c'est aussi parce que j'en ai marre d'aller aux concerts et d'écouter des albums où je ne ressens pas cette vérité, elle me manque beaucoup. Je suis gavée d'aller en concerts et d'en ressortir déçue parce que les gens ne donnent pas ou ne sont pas sincères sur scène. Je ressens tout de suite l'esbroufe, les gens qui ne sont pas là, à mon sens, pour les bonnes raisons, qui dupent leur public. Il y a de la place pour tout le monde mais il y a tant d'artistes indés talentueux qui n'ont pas voix au chapitre que ça m'énerve, j'avais envie de crier cette vérité.

Il y a de la harpe sur deux titres. En quoi est-elle un instrument rock ?

C'est magique la harpe, c'est une fée qui rentre dans le salon ! C'est absolument incroyable et j'ai eu la chance de rencontrer un harpiste, Christophe Saunière, qui vient du milieu rock et qui a joué avec Wunderbach, The Toys Dolls, Peter and the Test Tube Babies, donc pas des moindres. Il m'a été présenté par Pat Kebra quand je réalisais mon EP japonais. J'ai tout de suite entendu des notes cristallines dans la chanson *Tenki ame* et il est arrivé en studio comme si on s'était connus depuis toujours. J'ai découvert que cet

instrument pouvait être encore plus rock'n'roll que je ne le pensais grâce à son jeu. Tout instrument mis entre les mains de quelqu'un qui a envie d'en faire quelque chose de rock'n'roll peut le faire !

Vous organisez, jusqu'au 9 février, un concours, *Le solo de l'infini*, sur le titre *Toi et moi* où vous invitez des musiciens à inventer leur propre solo de la chanson. Comment ça marche ?

Au départ, je voulais offrir aux gens pour la sortie de l'album cette chanson en bonus avec deux trois fins alternatives. Puis, je me suis prise au jeu et j'ai invité d'autres copains et copines à en faire. Je me suis retrouvée avec une trentaine de versions assez vite !

On s'est dit que ce serait dommage de ne pas en faire profiter les autres, ceux qu'on ne connaît pas

et qui aiment cette chanson. On a mis à disposition le fichier sur Internet et on organise ce petit concours. C'est émouvant d'écouter les versions des gens, il n'y en a pas une pareille. L'idée est que le lauréat vienne la jouer sur scène. Entre les invités et le concours, on a plus d'une centaine de versions. Histoire d'avoir un petit quelque chose à gagner, on a trouvé des jolis partenaires comme Sony qui offre une Playstation avec le jeu Guitar Hero, ou Woodbrass avec une guitare et un ampli à gagner. ☒

J'avais
envie
de crier
cette
vérité.

quelques participations



MASS HYSTÉRIA
Une somme de détails
(At(l)home)
CD - 13 titres
03/2007

Obs. : Manu chante sur *Briller pour toi*.



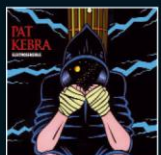
MANU LANVIN
Faible humain
(XIII Bis Records)
CD - 11 titres
01/2011

Obs. : Manu chante sur *Tout ou presque*.



MERZHIN
Des heures à la seconde
(Adrenaline Prod)
CD - 12 titres
03/2014

Obs. : Manu chante sur *L'éclaireur*.



PAT KEBRA
Electrosensible
(Auto-produit)
CD - 13 titres
02/2015

Obs. : Manu chante sur quatre titres. Elle a également enregistré avec Blankass, Daytona et Apocalyptica.

SITES :

www.manu-friends.com

www.facebook.com/manufriends

© Jipe Truong



MANU

La vérité

[Tekini Records / Absilone]



Son album en japonais nous avait positivement surpris. Après cette parenthèse, revoici

donc l'ex chanteuse de Dolly de retour dans la langue de Molière pour son quatrième album solo. On ne cache pas notre plaisir car dès les premières notes, nous voilà pris dans une envolée musicale sur *Toi et moi* faite d'accords planants. Comme un retour aux sources, les cheveux au vent, Manu chevauche à la frontière entre une pop énergique et un rock brut dépouillé de toute chose superflue. On peut parler d'une musique presque spontanée mais c'est le même ressenti à l'écoute des paroles. Elle y décrit un quotidien fragile et juvénile mais affirmé qu'on écoute avec la plus grande complicité tout au long de ces douze titres (*Bollywood, Amoureux* ou encore *Un baiser dans le cou*). *La vérité*, allez, on peut la dire : Manu est dans sa renaissance et livre un son sans fard pour notre plus grande joie.
www.manu-friends.fr

Quentin Hingrand

VSD, 7 janvier 2016



DANS LES BACS
Plus c'est grand, plus on aime !



BJÖRK
« Vulnicura Strings »
(Believe).
L'elfe islandais
redonne vie au piano de
Léonard de Vinci,
la viola
organista.



MANU « La Vérité » (Tekini).
L'ex-chanteuse du
groupe Dolly n'a rien perdu
de sa douceur.



PLACEBO
« MTV
Unplugged »
(Universal).
Vingt ans après,
ce live
acoustique colle
le frisson.



STACEY KENT
« Tenderly » (Sony).
Alliance de l'easy
jazz et de l'indolence
brésilienne.

Télérama^{fr}

Sortir Paris



Rock

Manu

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction |
★★★★★ (aucune note)

Le 4 décembre 2015
Gibus - Paris

[Achetez vos billets](#)

[Voir les dates](#)

On avait laissé celle qui fut la chanteuse du groupe nantais Dolly sur un rock mid-tempo qui lorgnait parfois vers le blues et la country. La voici de retour avec un propos plus hargneux : grosses guitares au service d'un binaire basique dans une certaine tradition française, des Wampas à... Dolly. Rien de surprenant mais on saluera la passion de cette musicienne qui n'a jamais lâché, résumée par sa reprise du *Teenage Kicks* des Undertones, hymne à la jeunesse éternelle.

Frédéric Péguillan.



MANU

La Vérité

Tekini records



Presque vingt années se sont écoulées depuis la sortie du premier album de Dolly (1997) et Manu, son ancienne chanteuse, n'est toujours pas sage... La preuve, ce nouvel album solo, le quatrième, intitulé *La Vérité*, voit la musicienne renouer avec ses influences premières, Sonic Youth, Pixies, la scène indé/grunge des années 1990. Cela va sans dire, l'album est riche en guitares abrasives (« Juste une chance ») et en refrain power pop, très efficaces, que l'on retient dès la première écoute (« Un baiser dans le cou »). Comme l'indique la mention sur la pochette : « To be played at maximum volume » ! Un album frais et enlevé, qui respire l'envie de jouer du rock (la reprise de « Teenage Kicks ») et qu'il est pourtant impossible de résumer à son aspect primesautier. Comme une sorte de contrepoint, au milieu de ce déluge de guitares, « Je pense à toi » fait, en effet, figure d'exception. Composée avec Nicolas Bonnière, un autre ex de Dolly, la chanson repose sur un arrangement de harpe et de violoncelle, potentiellement impossible à reproduire sur scène, et qui transforme le titre en moment suspendu, à part, que l'on imagine (simple supposition de notre part) dédié à Micka, l'ancien compagnon de route de Dolly, tragiquement décédé dans un accident de la route, un drame qui a scellé la séparation du quatuor en 2005. Un peu plus loin, l'album se termine sur une autre note dramatique intitulée « Des larmes »...

www.manu-friends.com

REGIS GAUDIN



Feuilletez le magazine



MANU

« Toi et moi »



Un an après une parenthèse des plus inattendues avec un EP *Tenki Ame* entièrement chanté en japonais, voici le grand retour de Manu. Un retour aux sources. Au triple galop !

Son dernier album, *La Vérité*, sort aujourd'hui même. Rendez-vous sur www.manu-friends.com pour plus d'info.

rock

Manu *La vérité*

Il y a vingt ans, Emmanuelle Monet était la voix du groupe de rock nantais Dolly, quatre albums et pas moins de 350 000 exemplaires écoulés. Mais en 2005, le bassiste du groupe, Micka, décède dans un accident de voiture, et le groupe se sépare. Depuis, la chanteuse fait carrière sous le nom de Manu et nous propose aujourd'hui son troisième album studio, après *Rendez-vous* en 2008 et *La dernière étoile* en 2013. Réalisé, joué et produit par Manu elle-même, *La vérité* revient à la charge, réaffirmant son amour et son engagement pour le rock. Celui qui fait la part belle aux guitares saturées et aux mélodies popisantes, alternatives et sans concessions. Si sur ce projet Manu chante, joue des guitares et de la basse, elle a su aussi s'entourer de ses amis parmi lesquels on retrouvera Pat Kebra à la guitare, Thierry Nirox à la batterie, Laurent Duval à la basse, Patrick Giordano au chant... Du rock simple, sans prise de tête, simplement jouissif, ludique et hyper efficace comme le morceau « Bollywood ». Une vérité assurément facile à dévoiler et à partager... **T.D.**



La vérité
[Tekini Records / Absilone]
www.manu-friends.com

Rockawa, janvier 2016





Manu
Le solo de l'infini
Une expérience inédite
A découvrir sur
www.manu-friends.com
Nouvel album 'La vérité'
et concert
GIBUS Live | PARIS
04.12.15

MANU (EX-DOLLY)
lance un marathon de guitare

L'ex-chanteuse du groupe Dolly prépare actuellement la sortie de son nouvel album solo *La vérité*. Pour que l'évènement devienne encore plus fun, elle lance une opération « guitaristique » de grande envergure, un marathon de guitare baptisé Le solo de l'infini. Le principe : Manu a invité toute une ribambelle de guitaristes à poser un solo à la fin de son single « Toi et moi ». Parmi eux, il y a Shanka (The Dukes/No One Is Innocent), Norbert « Nono » Krief, Boris Jardeï, Yann (Mass Hysteria), Manu Lanvin, Axel Bauer, et bien d'autres. Mais l'aventure ne vas pas s'arrêter là, et risque de bientôt te concerner directement, TOI, lecteur de Guitare Xtreme Magazine. Le 9 novembre, Manu fera une annonce importante sur son site www.manu-friends.com. On ne vous en dit pas plus ! En attendant, vous pourrez célébrer avec la chanteuse la sortie de *La vérité* au Gibus le 4 décembre lors d'une release party qui s'annonce bien rock'n'roll !

www.manu-friends.com



MANU

La vérité



Partager :



0



0



NEWS

ROCK IN LOFT EN OFF

En OFF du MaMA Event à Paris, le Rock in Loft (initié par le label Le Petit Chat [...])

DERIEN DANS LES FEUILLES

L'exposition photo de Thibaut Derien « Sur scène dans une minute ! » aura lieu du 5 au 26 octobre, [...]

UN PIPIN AU CAFÉ DE LA DANSE

Retour de l'impayable auteur du tube « Oh les filles » ! Guitariste au sein des plutôt cultes [...]

OUI FM
ALTERNATIF
CLASSIC ROCK
BLUES'N'ROCK
ROCK INDÉ
OUI FM TÉLÉ

Rechercher

C'EST QUOI CE TITRE ?

la GRANDE Boucle

ÉCOUTEZ BREAKFAST IN AMERICA SUPERTRAMP

RADIO
VIDÉOS
NEWS ROCK
ARTISTES
SORTIR
PRATIQUE
FES

ACCUEIL /// NEWS ROCK /// MANU SORT SON NOUVEL ALBUM

MANU SORT SON NOUVEL ALBUM

Publié le 4 décembre 2015 à 16:14

Et l'accompagne d'un tout nouveau clip.

L'ex-Dolly n'a rien perdu de son énergie, et sort en ce vendredi 4 décembre son nouvel album, *La Vérité*, qui n'arrive pas seul ! Elle met en images son morceau Toi et moi, et vous invite même à sa release party au Gibus à Paris, toujours le vendredi 4 décembre.

Manu est en train d'achever sa tournée française, et passera notamment par Vannes, Nantes et la Roche-sur-Yon.

MANU - Toi et Moi - Clip officiel - Tekini Records

DATES
GIBUS
LIVE
NOUVEL ALBUM
PARIS
RELEASE PARTY
SORTIE
TOURNÉE

Se connecter | S'inscrire

OUI FM
99 124 mentions J'aime

Le Morning du Matin de OUI FM

J'aime déjà

Utiliser l'application

Vous et 435 autres ami(e)s aimez ça

BATMAN V SUPERMAN : NOUVELLE BANDE-ANNONCE

SAVAGES A REPRIS LES EAGLES OF DEATH METAL

PAUL BEUSCHER
beuscher.com
TOUT POUR faire de LA MUSIQUE

OÛI FM
ALTERNATIF
CLASSIC ROCK
BLUES'N'ROCK
ROCK INDÉ
OÛI FM TÉLÉ

Rechercher

C'EST QUOI CE TITRE ?

la GRANDE Boucle

ÉCOUTEZ LONESOME STREET BLUR

f
t
g+
Se connecter | S'inscrire

RADIO
NEWS ROCK
ARTISTES
SORTIR
VIDÉOS
CONCOURS
PRATIQUE
FESTIVALS
SHOP

ACCUEIL /// NEWS ROCK /// MANU DE RETOUR

MANU DE RETOUR

Publié le 7 mai 2015 à 20:06

f 257
t 53
g+ 20
p
e

Premier extrait de son prochain album en écoute.

Disponible à l'automne prochain, le quatrième album solo de Manu rappellera à tous ceux qui ont tendance à l'oublier que le rock se conjugue au féminin, aussi en France. L'ex-Dolly revient à ses premiers amours (Sonic Youth, les Pixies, Granddaddy) et fera parler la poudre à grands coups de guitares électriques saturées comme on les aime. La preuve en est avec le premier extrait, La Vérité, un titre trop bien choisi pour ce qu'il révèle sur le rock français, sa présence et sa brillance.

Manu - La Vérité - Single - Tekini Records (2015)

MANU
ALBUM
EXTRAIT
SORTIE
STREAMING

VIDÉOS

COMMENT COMPOSER UNE CHANSON D'ALT-J ?

JAMES HETFIELD (METALLICA) EN DUO AVEC SA FILLE

QUEL CHANTEUR ÊTES-VOUS EN VOITURE ? of North Carter

C'EST L'HISTOIRE D'UN CACATOËS FAN D'ELVIS...



[Partager](#)
[f](#)
[t](#)
[e](#)
[J'aime](#)
11 647
[Tweet](#)
[G+](#)

4G illimitée le week-end pendant 6 mois

J'en profite !



La Grosse Radio **ROCK** sur [f](#) [t](#) [e](#) [You Tube](#)

16h13 - La Grosse Radio **ROCK**
 Un auditeur a mis un **BAD** à Yes

[HOME](#)
[ROCK](#)
[METAL](#)
[REGGAE](#)
[SE CONNECTER](#)
[FORUM](#)
[CONCOURS](#)
[L'ASSO](#)

[Accueil Rock](#) · [Ecouter la Radio Rock](#) · [Webzine Rock](#) · [Artistes Rock](#) · [Antenne interactive Rock](#) · [Concerts Rock](#)
[Inscriptions Newsletters](#)

RADIO ROCK
[Ecouter](#)

RADIO METAL
[Ecouter](#)

RADIO REGGAE
[Ecouter](#)



Yes
Don't Kill The Whale
[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD



Killing Joke
War on Freedom
[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD



Carlton Livingston
Making Love
[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD



La Grosse Radio / Rock / Webzine rock / Chronique / Manu - La vérité

Manu - La vérité

[CHRONIQUE] **ROCK** - Manu, ex dolly, nouvel album, la Vérité, nouvelle tournée
 Lundi 30 Novembre 2015 à 14h00, by Lebonair



Oh Emmanuelle, oh Manu, je suis tellement heureux de te retrouver en cette fin d'année et dans ce marasme ambiant.
 Manu, je me relève avec toi et grâce à ton dernier album *La vérité* qui va sortir dans les bacs ce lundi 4 décembre.
 Je suis heureux de retrouver le chemin de l'écriture, du partage avec ton dernier disque solo, le troisième depuis l'arrêt de ton ancien groupe Dolly. C'était il y a dix ans déjà, Mika, sa disparition tragique, cette fin brutale, tu t'es relevé en t'appuyant sur ton passé mais surtout en avançant, en regardant devant.
 C'est d'ailleurs ce que l'on doit faire maintenant, continuer à écouter de la musique, à aller aux concerts, aux terrasses de café, à partager, à s'aimer, à s'embrasser, peut-être en étant plus peureux mais également plus heureux.
 Ton disque, *la Vérité*, j'ai aimé, Manu. Je retrouve le côté rock que j'ai toujours apprécié chez toi et l'immense douceur de ta voix.
 Sur la bio, je lis « crinière auburn au vent, Manu retrouve ici la puissance de ses années Dolly, celle d'un rock brut, dépouillé et spontané ». Je confirme !



[NOS CHRONIQUES **ROCK**](#)
[NOS INTERVIEWS **ROCK**](#)
[NOS LIVE REPORTS **ROCK**](#)
[NOS ACTUS **ROCK**](#)
[NOS VIDEOS **ROCK**](#)
[NOS FLASHBACKS **ROCK**](#)
[GROSSES SELECTIONS **ROCK**](#)

Les Newsletters

Inscriptions Newsletters

Les flux RSS

[Tout le webzine de la grosse radio](#)
[Le webzine **ROCK**](#)

Tous nos flux RSS

Les plus consultés

- [GROZINE](#) Au sujet des attentats de Paris du 13 ...
- [GROZINE](#) QUOTAS RADIOS : Qu'en pense La Gr
- [GROZINE](#) QUOTAS RADIOS : 1ère victoire contre
- [GROZINE](#) La Grosse Radio porte le deuil
- [GROZINE](#) QUOTAS RADIOS : Point de vue d'une
- [ROCK](#) Dionysos - Vampire de l'Amour (1er ...
- [GROZINE](#) QUOTAS RADIOS : L'avis du boss de ...
- [ROCK](#) Luke - Pornographie
- [GROZINE](#) Le système féodal du streaming doit ...
- [ROCK](#) [MAJ] Puts Marie - Masoch I-II

Sur les autres webzines

[METAL](#) Hellfest 2016 : 139 groupes annoncés

L'album démarre par le second single extrait de *La Vérité*, "Toi et Moi", un excellent titre power pop. C'est d'ailleurs avec cette chanson que tu t'es lancé dans une nouvelle expérience, j'explique le concept que je trouve très intéressant, innovant et fédérateur. Notre chère **Manu** a invité et invite actuellement des guitaristes à venir mettre leur touche sur le solo de fin. Chacun a en effet carte blanche pour jouer son solo et donner une nouvelle personnalité à cette chanson qui est et sera déclinée à l'infini, tant que des guitaristes prendront plaisir à venir se frotter à l'univers de **Manu**.

Pour découvrir chacune des versions, il suffit de se rendre sur le site de **Manu** chaque semaine depuis le 2 novembre dernier. Chaque nouvelle version est publiée et téléchargeable gratuitement.

Rendez-vous dans la rubrique Solo de l'infini/rubrique invités pour découvrir les premières versions de "Toi et Moi" par **Laurent Duval**, **Nikko Bonnière** (ex-Dolly lui aussi, aujourd'hui chez Eiffel notamment), **Shanka** et **Laurent Lachater**...

C'est donc un concours et le meilleur, celui qui séduira le plus les oreilles de **Manu** gagnera divers lots : une guitare électrique et la possibilité de jouer en 2016 au concert de **Manu** à Paris le titre «Toi et Moi» avec le groupe...

Allez très chers guitaristes, lâchez-vous et faites vous plaisir.

- METAL Iron Maiden - The Book of Souls
- METAL Download Festival 2016 : nouvelle ...
- GROZINE Au sujet des attentats de Paris du 13 ...
- METAL Megadeth : nom et pochette du nouvel

PHANTOM

IMPLOSIVE SOUND



45 JOURS
D'ESSAI GRATUIT

ESSAYEZ LE



Je reviens à l'album *La Vérité*. Il comprend 12 titres efficaces, bien balancés qui n'offrent aucun moment creux ou de temps mort. C'est même très vivant que je perçois ce disque.

"Bollywood" est dans la même lignée que "Toi et Moi". On ressent ses influences musicales avec ces groupes cultissimes tels que **Sonic Youth**, **Grandaddy**, **New Order**, **Pixies**. C'est électrique et entraînant, en résumé, ça fait du bien à mes oreilles.

"Le Baiser Dans le cou" continue merveilleusement le chemin avec une rythmique un peu différente mais bien rock. J'aime encore beaucoup ce titre avec le jeu des guitares notamment.

La chanson "Juste Une Chance" est également bien enlevée. **Manu** poursuit son oeuvre d'une belle manière. **Manu**, tu es redevenue la rockeuse que j'ai toujours aimé en toi. C'est du tout bon.

"La Vérité" est le premier single qui est sorti en mai dernier quelques mois avant l'arrivée de l'album et ce titre, excellent encore une fois est dans la lignée des deux premiers morceaux. C'est une vraie bonne chanson power pop. Les titres "Amoureux", "Comme un Ganf" restent dans la même veine.

C'est très spontané et chaque morceau va droit au but. Cela tourne tellement bien que mes oreilles, à chaque écoute, prennent de plus en plus de plaisir.

On arrive au premier et net changement de rythme avec cette très belle chanson «Je Pense à Toi». C'est beau avec ses cordes et l'intimité, la nudité de ce titre. **Manu**, derrière ton côté rockeuse se cache une très belle sensibilité qui me touche encore une fois.

"Encore de moi", qui poursuit après cette très belle parenthèse sur *La Vérité*, reprend ce style power pop qui traverse ton nouveau disque sur la quasi-totalité. Je suis heureux de l'écrire d'ailleurs **Manu**, je craignais de ne pas l'aimer, sait-on jamais mais non, rien de tout cela, je l'aime cet album.

Pour finir cette chronique qui ressemble à une lettre que je t'écris, quel beau morceau ce "A Quelqu'un". J'adore ce titre comme les autres d'ailleurs mais celui-ci est différent. C'est une longue montée vers le plaisir. Je le trouve planant, super bien écrit avec ces chœurs et cette fin magique et terriblement prenante. C'est d'ailleurs le plus long morceau et ce n'est pas surprenant tant c'est un feu d'artifice.

Si tu voulais me toucher **Manu**, c'est réussi.

On va boucler cette chronique par le seul titre en anglais "Teenage Kicks" que j'aime sans plus et le morceau "Des Larmes". Ce dernier conclut admirablement bien cet album de haute tenue *La Vérité*. C'est rock, énergique, une forme d'ivresse de la vitesse.

Manu, tu signes là avec *La Vérité* un album d'enfer et un retour au premier plan.

Manu - La Vérité - 4 décembre 2015
Tekini Records



En tournée dans toute la France et au Gibus à Paris le 04 décembre prochain

Rechercher Amazon.fr GO

Résultats 1 - 2 sur 7

La Verite/Digipack

 **Manu** (CD - Dec 4, 2015)

EUR 11,99

La vérité

 **Manu** (Téléchargement MP3)

EUR 1,29

1 2 3 4 >

[Créer Widget](#) [Plus d'info](#)



Note de la rédaction :

LA GROSSE

8 / 10



[Partager](#)
[f](#)
[t](#)
[e](#)
[J'aime](#)
10 449
[Tweet](#)
8+1

[Login](#)



RENDRE-VOUS ICI
[ba.com](#)

La Grosse Radio ROCK sur
[f](#)
[t](#)
[e](#)
[You](#)

10h20 - La Grosse Radio **REGGAE**
Un auditeur a mis un GOOD à Clinton Fearon

[HOME](#)
[ROCK](#)
[METAL](#)
[REGGAE](#)
[SE CONNECTER](#)
[FORUM](#)
[CONCOURS](#)
[L'ASSO](#)

Accueil Rock · Ecouter la Radio Rock · Webzine Rock · Artistes Rock · Antenne interactive Rock · Concerts Rock

[Inscriptions Newsletters](#)

RADIO ROCK
[Ecouter](#)

RADIO METAL
[Ecouter](#)

RADIO REGGAE
[Ecouter](#)



Primal Scream
Invisible City
[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD



Lost Ubikyst in Apeiron
Final Roar
[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD



Junior Reid Feat Michael ...
Burning Down
[Infos artiste](#) | [Acheter ce titre](#)

GOOD | BAD

La Grosse Radio / Rock / Webzine rock / Video / [EXCLU] Manu - La Vérité

[EXCLU] Manu - La Vérité

[VIDEO] ROCK - nouveau clip, regarder, voir, la vérité, dolly
Lundi 25 Mai 2015 à 11h00, by Mallis, vu 2299 fois



Manu
la vérité

Vous le savez probablement, **Manu** sortira son quatrième album solo à l'automne 2015, le 6 novembre très exactement, un album qui s'annonce plus rock avec ce que tout le monde considère comme un retour aux sources pour l'ex frontgirl de Dolly.

Le premier single de cet album "La Vérité" est sorti au début du mois et nous avons le plaisir de vous proposer, ici, **en exclusivité** (ne cherchez pas il est nulle par ailleurs) le clip vidéo de ce titre.

Merci à Manu et Mathieu pour leur confiance.



Manu - La Vérité (Tekini Records 2015)



Manu - La Vérité - Clip officiel (Tekini Records 2015)

contenu publié ici en exclusivité selon un accord avec la production
partagez l'article plutôt que la vidéo youtube, merci

- La sortie digitale de ce single est pour le 25 mai 2015.
- Rejoignez Manu sur sa page Facebook
- Partagez cet article avec vos amis !

[Trouver un magasin](#)
[Où acheter en ligne](#)



iRobot
doyou?

À vous la liberté

*Et vous ?

[NOS CHRONIQUES ROCK](#)
[NOS INTERVIEWS ROCK](#)
[NOS LIVE REPORTS ROCK](#)
[NOS ACTUS ROCK](#)
[NOS VIDEOS ROCK](#)
[NOS FLASHBACKS ROCK](#)
[GROSSES SELECTIONS ROCK](#)

Les Newsletters

[Inscriptions Newsletters](#)

Les flux RSS

Tout le webzine de la grosse radio
 Le webzine ROCK

Tous nos flux RSS

Les plus consultés

- GROZINE Portishead, droits d'auteur, pourquoi ...
- GROZINE Notre réponse aux Inrocks
- ROCK Michael Gregorio, le plus rock des ...
- GROZINE ROCKAWA : numéro 8 en pré-commar
- ROCK Izia - La Vague
- ROCK Festival Les Déferlantes d'Argelès ...
- ROCK [EXCLU] Manu - La Vérité
- GROZINE Sziget 2015 : pourquoi nous n'en ...
- ROCK Décès de Mike Porcaro
- GROZINE Tchernobyl : Emission spéciale !

Sur les autres webzines

- GROZINE Portishead, droits d'auteur, pourquoi ...
- METAL Hellfest 2015 : Remise en vente des ...
- METAL System of a Down : replay de leur ...
- GROZINE Notre réponse aux Inrocks

ECOUTE DU ROCK ▶

ECOUTE DU METAL ▶

ECOUTE DU REGGAE ▶



EXCLU GROSSE RADIO MANU NOUVEAU CLIP



Gros salut à tous,

Une fois n'est pas coutume, nous vous envoyons un mail d'info aujourd'hui lundi 25 en plus de la newsletter du jeudi pour vous annoncer que le **nouveau clip vidéo de Manu** vient tout juste de sortir et que c'est uniquement sur notre site que ça se passe.

Pour voir la nouvelle vidéo **La Vérité de Manu** extrait de son prochain album à paraître à l'automne, suivez le lien ci-dessous.



Pour regarder le nouveau clip de Manu, cliquez [ici](#)

JE CLIQUE POUR ALLUMER MON TRANSISTOR
ROCK | METAL | REGGAE



Bonne fin de week-end à rallonge et à jeudi pour les grosses infos hebdos !

Mallis

Accueil > Clips-Tops > Clips

CLIPS

Une programmation musicale riche et éclectique tout au long de l'année : les dernières productions et les tubes incontournables des dance floors !



Clips

La vérité

ⓘ INFOS f PARTAGER </> EMBED + PLUS DE VIDEOS



GRILLE TV D17 LIVE En ce moment | Musique Top D17 11h30 | Musique Top France 12h30 | Musique Top clip

Plus ▾ 0 Blog suivant» math



BYZEGUT

"la musique c'est comme la vie, ça se respire..."

Accueil

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2015

New : MANU "Toi et Moi" Clip officiel - Tekini Records



Manu

★ NOUVEL ALBUM
LA VÉRITÉ - 4/12/2015

★ - PROCHAINS CONCERTS - ★

03/12/15 | RENNES (35) - Les Bars en Trans - Mondo Bizarro
04/12/15 | PARIS (75) - Le Gibus
10/12/15 | VANNES (56) - Le Jam Session
11/12/15 | NANTES (44) - Le Ferrailleur

Publié par Zegut le 2.12.15

MEMBRES

 [S'inscrire à ce site](#)
avec Google Friend Connect

Membres (2396) [Plus »](#)



Vous êtes déjà membre ? [Connexion](#)

Alouette, 23 novembre 2015



EN CE MOMENT
CHARLIE PUTH
MARVIN GAYE (FEAT. MEGHAN TRAINOR)
[Rechercher un titre](#) 🔍

0820 90 9000*
STANDARD JEUX
MEMBRE

[LA RADIO](#) [LES JEUX](#) [L'INFO GRAND OUEST](#) [LES CHRONIQUES](#) [LES ÉVÉNEMENTS](#) [L'ACTU ARTISTES](#) [L'AGENDA](#)



CHRONIQUE ZINE

“ LA PUB ” ↘

Le Zine 23/11/15

[Retour à la liste](#)



Le Zine... l'actu des groupes locaux sur Alouette, avec Mister Vincent !

A découvrir cette semaine : [Manu](#)



Partager

LA SÉLECT'

Matt Simons Catch & Release



Matt Simons	Catch & Release	
Duke Dumont	Ocean Drive	
Felix Jaehn	Book of Love (feat. Polina)	
Jack Savoretti	The Other Side of Love	

RTL2

RTL2

ACTU

CULTURE

PLAYLIST

GRILLE

REPLAY

DIRECT

Accueil

Actu

Régions

INTERVIEW - Manu (ex-Dolly) sort "La vérité", son 3e album

RTL2

RTL2

RTL2

RTL2

INTERVIEW - Manu (ex-Dolly) sort "La vérité", son 3e album

Manu est passée par nos studios à Nantes pour évoquer son nouvel album. Un opus rock électrique...



Écoutez RTL2 pop-rock news

Credit Image : Jipê Truong

PAR JOHANN PAILLOUX | PUBLIÉ LE 16/12/2015 À 10:35 | MIS À JOUR LE 16/12/2015 À 17:52

Dans **RTL2 pop-rock news** ce mercredi (en écoute en cliquant sur l'image ci-dessus), rencontre avec **Manu** à l'occasion de la sortie de **La vérité**, son troisième album solo.

L'ex-chanteuse du groupe **Dolly** était en concert la semaine passée au Ferrailleux, sur l'île de Nantes. Emmanuelle Monet, dit Manu, est passée par nos studios de la rue du Calvaire. Là où juste derrière elle courrait enfant dans la cour de l'école **St-Nicolas**. Manu la Nantaise qui, dix ans après Dolly, ne veut toujours pas rester sage à l'image de cet album power pop où la guitare retrouve ses droits.

“ Ce que je sais le mieux faire, c'est brancher ma guitare à l'ampli, le mettre à fond et aller directement à l'essentiel. ”

Manu

Un album qu'elle a travaillé à l'anglo-saxonne, en bossant les mélodies comme les mots, sans donner plus d'importance à l'un ou à l'autre.



MANU - Toi et moi - Clip officiel - Tekini Records

Manu qui a l'intention de faire un maximum de dates de concerts et de festivals en 2016 pour défendre **La vérité**, sorti début décembre.

Et la première date vient de tomber: **le 5 mars 2016 au festival Bouge ta Foire au Loroux-Bottereau** (44).

Toutes les dates bientôt disponibles sur manu-friends.com



Manu et son groupe

Credit : Sébastien Barthe

<https://www.youtube.com/watch?v=Xg9h7Qul8Ns&feature=youtu.be> Retrouvez **RTL2 pop-rock news** chaque mercredi à 10h45, 17h45 & 18h45 sur 97.7

Par Johann Pailoux

Journaliste

Salvez Johann Pailoux sur

RTL2

Partager

f

t

g+

in

Flash Pop-Rock

- 13h53 • Alex Sindrone, mystère pop-rock 2.0.
- 11h39 • AC/DC en concert à Marseille en 2016
- 11h45 • Est-ce la fin de la promo pour les artistes
- 10h16 • Vi Nations : la France débute contre l'Italie
- 10h47 • Selah Sue face à l'apocalypse pour "Fear Nothing"
- 10h32 • EN IMAGES - 30 ans de unes "Star Wars"

Tous les flashs Pop-Rock

Pour acheter moins cher, comparez !

LeGuide.com

Toute la sélection

RTL2 VOUS RECOMMANDE



Lutte antiterroriste : arrestation d'un Tchétchène à Tours

un homme profondément radicalisé selon la police

Partager Commenter



Calvi termine sa tournée samedi à Perpignan

Après 6 mois de tournée, c'est Perpignan que Calvi a choisi pour sa toute dernière date ce samedi.

Partager Commenter

AILLEURS SUR LE WEB

Page 36



MANU La Vérité (Tekini Recs)

Un album de power pop / rock ne devrait pas faire de mal au milieu de ces innombrables hordes crêtues et chevelues. Manu, ancienne chanteuse du groupe DOLLY disparu au milieu des années 2000 après le décès d'un de ses fondateurs, livre ici son quatrième album. Les compositions qui, souvent dépouillées, vont droit à l'essentiel, sont chantées en français et évoquent les volutes noisy des grands SONIC YOUTH et des PIXIES même si c'est surtout vers DOLLY que l'on sent que la chanteuse tend à revenir sans pour autant se répéter. Les fans du groupe mais aussi ceux du rock français en général devraient tenter une écoute. On conseille même sur la pochette que cet album soit played at maximum volume. Pouvait-il en être autrement bande de sauvages ? <http://www.manu-friends.com> **GED**



NV 20 ANS

SUD-EST

ZOOMS

CHRONIQUES

CONCERTS

BILLETTERIE

LE MAG

☆ SMS

MANU : La Vérité

4 novembre 2015

CD, CHRONIQUES

Pas de commentaire



(Tekini Records)



Qui ne se rappelle pas la douce voix de Dolly ? C'était, il y a 10 ans... Après la mort tragique de Mika, Manu s'est reconstruite petit à petit, et nous a livré un « rendez-vous » en 2008, puis « sa dernière étoile » en 2013. Apaisée par le temps, Manu revient plus forte et plus belle que jamais avec un retour aux sources, tout simplement intitulé « La Vérité ». « Toi et Moi », comme un clin d'œil à son public retrouvé, distille un rock sensuel et sincère. Les sonorités de Dolly sont là, la joie aussi... « Un Baiser Dans Le Cou », joue sur les mots et là encore renoue avec les premières influences de Manu (Pixies, New Order, Sonic Youth...) « Juste Une Chance » et « La Vérité », font la part belle aux guitares électriques saturées. Ce n'est que du bonheur pendant l'écoute des 12 titres du disque, caractérisé par ce son si original qui est LA patte de Manu ! Il est difficile de faire court tant le disque est excellent, vous ne me croyez pas ? Ecoutez-le, et attention à la claquette !

Céline Dehédin



Manu : « Envie de revenir à mes premières amours... »

Manu, souvenez-vous, c'est la voix douce de Dolly, 4 albums et quelques 350 000 exemplaires écoulés, un disque d'or pour le premier album éponyme et le titre "Je ne veux pas rester sage" en 1997, jusqu'au tragique décès du bassiste Micka qui mit fin à cette belle épopée... C'était il y a maintenant 10 ans.

Manu fait depuis route seule, avec un premier album « Rendez-vous » en 2008, un live à l'Elysée Montmartre l'année suivante et « La dernière étoile » en 2013.

Des albums apaisés par le temps et l'expérience, où la blonde égérie semble avoir retrouvé peu à peu ce pour quoi elle a toujours voulu faire de la musique, la recherche du plaisir, à l'état pur, dans l'écriture et les compositions. De redoutables collections de chansons ou l'énergie du rock restait malgré tout toujours latente et le timbre de la voix d'Emmanuelle un indéniable signe distinctif.

Un an après une parenthèse des plus inattendues, avec un EP « Tenki Ame » entièrement chanté en japonais, voici le grand retour de Manu. Un retour aux sources. Au triple galop !

Car à l'évidence, avec ce quatrième disque en solo, réalisé, joué et produit par Manu pour son propre label Tekini Records, elle renoue avec ses premières influences (Pixies, New Order, Grandaddy, Sonic Youth, ...) et un son original, saturé et électrique.

Manu bonjour, déjà un troisième album solo (en plus d'un live et d'un EP l'an dernier), l'aventure Dolly semble loin... Pas trop compliqué en cette période chaotique de l'industrie du disque de poursuivre une carrière ?

Dolly, c'était une très belle histoire, une très belle aventure... Mais le temps passe si vite ! Oui un nouvel album, toujours sur mon label Tekini. Ce n'est bien sûr pas très simple, il ne faut pas se voiler la face, en indépendant. Mais c'est semble-t-il le seul moyen de survie...

« La Vérité » sort dans les bacs le 4 décembre. En quelques mots, l'histoire de ce nouvel opus ?

Tout a commencé au départ de compos que j'ai écrites seule, comme le précédent, mais là, je m'y suis prise très différemment. Étonnement, j'ai demandé à mon batteur de me faire plein de bases de batterie, de me les enregistrer, et je me suis posée dessus, j'ai utilisé ses pistes en les triturant, en les remontant à ma guise, au fil de mon écriture musicale... J'adore sa manière de jouer et j'étais certaine que cela me ferait une bonne base. Et ça a fonctionné car ces parties m'ont beaucoup inspirées, j'ai pris la liberté de tout découper, prendre les rythmes de refrain pour les couplets et vice versa, j'ai pris ses roulements de break et je les ai intégrés dans des refrains, etc... J'ai beaucoup aimé cette manière de faire très peu académique. Ensuite, une fois toutes mes compos et textes enregistrés, j'ai invité mon compagnon Patrick à venir faire des guitares supplémentaires. Puis, j'ai présenté ça à Nirox le batteur... Le pauvre il a galéré quand je lui ai demandé de rejouer ça comme ça en studio et pour le live, il devenait fou (rires)!! Mais il est très fort ! Enfin, afin d'anticiper pour le live, on s'est mis en quête d'un bassiste et on a trouvé Laurent Duval.

On le lit dans la bio et on l'a découvert à travers le premier single « La Vérité » sorti il y a quelques semaines, on sent le retour aux sources, à la fougue des Dolly, au rock plus dur, celui des guitares, non ?

Oui, c'est indéniable. J'avais vraiment envie de revenir à mes premiers amours, des titres avec beaucoup d'énergie, mes premières influences comme les Pixies ou Sonic Youth, New Order. Je me suis un peu replongé dedans, Grandaddy aussi beaucoup. Beaucoup de guitares, beaucoup de speed. C'est un peu le contraire de « La Dernière Étoile », le précédent album, qui était bien sûr « totalement moi », mais beaucoup plus intimiste. C'est ici beaucoup plus basé sur les guitares.

Et on voit vraiment depuis quelques jours, depuis le début de la tournée, que ça passe bien aussi sur scène, j'avais envie de ça. De cette énergie sur scène. Patrick et Laurent font des chœurs sur scène, avec moi, j'en rêvais, c'est cool, vraiment très agréable.

C'est un album plus spontané donc ?

Oui, au niveau musical mais aussi pour les textes. Pour l'écriture, je m'enfermais régulièrement durant une semaine. J'ai beaucoup écrit. Quand j'ai commencé à composer, j'avais déjà les mots, ce qui n'était pas toujours le cas avant... et au niveau des thèmes, j'ai enfin arrêté de me regarder le nombril ! (rires !!). Non mais je pense que j'ai passé des caps, c'est un disque qui semble moins douloureux, moins perso... Et j'y ai pris du plaisir, j'ai joué avec les textes, et notamment sur chaque titre, si on veut prendre le temps de chercher, il y a un clin d'œil à un autre morceau de l'album. C'est comme un jeu. Une rythmique, un chœur, une phrase musicale... Avis aux plus courageux !!!

Belle surprise que cette reprise des Undertones sur l'album ...

Oui, c'est marrant parce que j'adore ce morceau « Teenage Kicks », les quatre accords ont tellement fortement inspirés un des autres titres de l'album que j'ai décidé de le jouer aussi, pour le live au départ, et finalement on l'a mis sur l'album. Un des clin d'œil dont je parlais, et aussi bien sûr une envie énorme d'un hommage aux Undertones...

Un second single commence ses rotations sur les radios rock ?

Oui, après le premier single « La Vérité » sorti avant l'été, le nouveau single « Toi et Moi » vient de sortir et on a eu l'idée de lui donner mille vies... En fait c'est un morceau qui fait 2,40 minutes dans sa version radio et qui repart après ce temps sur l'album. Et j'ai demandé à plein de gens que j'aimais bien de faire un solo différent dessus. En leur donnant carte blanche. On a envie d'en récupérer plein et de le partager sur le net avec toutes ses fins différentes en téléchargement gratuit. Donc il va vivre dans plein de versions, il y aura les guitares de Norbert Krief, un solo improbable de France Cartigny, un de Boris Jardel, de Dominic Sonic, de Nikko (Dolly/Manu/Eiffel), bref, à l'arrivée je pense que l'on aura 30 à 50 versions différentes avec des gens que j'aime On a même imaginé un concours ouvert au public pour un gagnant qui par exemple viendrait le jouer avec nous sur scène ...

Toi qui a vécu très longtemps à Nantes, et qui vit maintenant entre Paris et la Vendée, un petit mot aux nantais ?

Oui !!! Rendez-vous le 11 décembre au Ferrailleux !!

Propos recueillis par Laurent Charlot

Crédit photo : Sébastien Bance

LA GUIDE / Musique

LE CD DU MOIS

par Laurent Charliot

Chroniqueur et auteur de
L'Année du Rock Français 2014-2015



« LA VÉRITÉ »

Manu

Tekini Records



Manu, souvenez-vous, c'est la voix douce de Dolly, 4 albums, un disque d'or avec le titre « Je ne veux pas rester sage » en 1997, puis le décès du bassiste Micka qui met fin à cette belle épopée... C'était il y a déjà 10 ans. Manu fait depuis route seule, avec un premier album « Rendez-vous » en 2008, un live à l'Elysée Montmartre et « La dernière étoile » en 2013. Des albums apaisés par le temps où la blonde égérie semble avoir retrouvé peu à peu ce pour quoi elle a toujours voulu faire de la musique, la recherche du plaisir à l'état pur. De redoutables collections de chansons ou l'énergie du rock restait toujours latente et le timbre de la voix un indéniable signe distinctif. Un an après l'inattendu EP « Tenki Ame » en japonais, voici le grand retour de Manu. Un retour aux sources. Au triple galop ! Crinière au vent, elle retrouve ici en effet ses premières influences (Pixies, New Order, Grandaddy, Sonic Youth, ...) et la puissance de ses années Dolly, celle de la pop-rock brute, dépouillée et spontanée. Cet album va combler les fans impatients de Manu mais aussi les nostalgiques du quatuor nantais. Chaque titre ici est un véritable hymne pop et rock en puissance, à l'image du premier single « La Vérité ». Et ce qui marque profondément à l'écoute de ce nouvel album est bien là justement. Dans la Vérité. La spontanéité. Pas de calcul mais une nécessité de fureurs électriques, de passer à l'envie du pas au trot et du trot au galop. De faire corps avec la musique, la ressentir à chaque pas, à chaque foulée, savoir parfois relâcher la bride pour laisser plus de liberté à sa monture, laisser l'énergie, la bonne, ressortir de l'animal. Comme l'exprime si bien Bartabas, « ne pas être sur son cheval mais dans son cheval »... Et d'un coup de rein, retrouver le plaisir des chevauchées fantastiques, de la monte à cru, du vent dans ses cheveux, de l'ivresse de la vitesse. Et de la reconquête. Celle de reposer juste pour le plaisir l'étendard Manu au sommet d'une scène rock française, juste parce que cela lui semble à cet instant précis si grisant...

58 >> Zoom

MANU

Artiste sensible et passionnée, Emmanuelle Monet dit Manu, revient sur le devant de la scène avec une tournée, et un album « La Vérité » à venir en cette fin d'année. Rencontre avec la plus touchante des guitaristes et une femme d'exception...

Bonjour Manu, comment vas-tu ?

Et bien je t'avouerais que je suis actuellement entre angoisse et excitation, car j'ai hâte de partager le disque. J'ai validé le mastering hier et donc ça partira en fabrication la semaine prochaine...

Tu vas sortir un nouvel album «La Vérité» en décembre prochain... Pouvons-nous, nous attendre à ce que tu reviennes aux origines, comme à ton époque Dolly ?

C'est un peu comme ça que le disque a été présenté, bon... un petit peu malgré moi. Après «La Dernière Etoile » qui est une jolie parenthèse, je voulais revenir à quelque chose de plus brut. Lors du premier travail en studio et sur scène, c'est ce que l'on m'a dit. Ce n'est pas que j'y reviens, mais lorsque j'ai enregistré « La Vérité », j'ai beaucoup écouté mes premières influences : les Pixies, Sonic Youth... et du coup j'ai ressorti de toutes ces écoutes, les sons de guitare que j'aime.

Pourquoi ce titre pour ton album : « La Vérité » ?

Au départ, c'est le titre d'un morceau, qui fait parti de l'album. C'est d'ailleurs devenu, le premier single. Lorsque nous avons fait la pochette, l'idée m'est venue comme cela et j'ai vraiment travaillé en étant sincère au maximum.

Avec qui as-tu collaboré sur ce nouvel album ?

Avec toujours la même équipe bien sûr, Matt Murdoch, mon compagnon, qui a fait des solos de guitare. J'ai enregistré avec Fred Jakubiak, au Studio Planet Live. Il y aussi Laurent Duval, mon bassiste qui est venu poser son instrument. Je suis assez fidèle en général, pourquoi changer une équipe qui fonctionne ?

Auras-tu des clips qui sortiront pour ce nouveau disque ?

L'album « La Vérité » est déjà sorti en avril de cette année et nous allons tourner « Toi et Moi », ce weekend. Il y aura plein de choses autour de ce titre. Au départ, j'ai invité Nico à faire un solo sur ce titre. La version radio est assez courte, le morceau dans l'album s'arrête puis repart. Patrick m'a fait un solo de guitare à la fin, j'ai invité d'autres amis à faire de même histoire d'avoir plusieurs versions différentes. Je me suis mise à penser à plein d'autres gens, donc nous allons proposer à chacun de faire sa version un peu comme un concours... avec des lots à gagner et avec une invitation sur scène pour se produire sur le titre.

Qui a fait la pochette de l'album ?

J'ai travaillé avec Nicolas Hitori, le même graphiste que sur l'EP « Tenki Ame ». Comme j'adore ce qu'il fait, je lui ai proposé de faire une pochette en adéquation avec l'album mais, quelque chose en noir et blanc. Du coup je lui ai confié, tout l'artwork.

Nouvelle Vague - novembre 2015

Quel recul as-tu aujourd'hui sur ta carrière, commencée en 1989 ?

Je n'écoute pas ce que j'ai fait avant, mais quand je tombe sur des vieilles productions, je me dis : « Oh mon Dieu ! ». Je m'autocritique beaucoup, en fait. J'ai le recul de me dire, que la vie est faite de rencontres, et j'ai la chance d'en faire de très belles, et d'avoir un joli chemin ! C'est dur pour tout le monde, mais nous en sortons plus fort ! Grâce à ce nouvel album, j'ai appris que je pouvais faire les choses toute seule, et du coup cela m'a donné énormément confiance en moi ! Je me dis qu'à mon âge, j'ai encore plein de choses à faire et à dire. Au bout d'un moment, lorsque le succès a été là, puis un peu moins, puis de nouveau, je pour-

rais m'épuiser artistiquement mais ce n'est pas le cas.

Penses-tu refaire des titres en japonais, comme sur ton magnifique EP «Tenki Ame» ?

Au départ, je m'étais dit que chaque album aurait son titre en japonais et puis finalement je ne l'ai pas fait sur « La Vérité ». Cet EP, continue sa vie à l'étranger, le digipack est parti au Japon pour être présenté. De toute façon j'adore cette langue et j'aimerais beaucoup retravailler avec Suzuka.

Céline Dehédin

*Le 13/11 au Poste à Galène- Marseille (13) et le
14/11 au Rat's – Puget-sur-Argens (83)
www.manu-friends.com*



« Je m'autocritique beaucoup, en fait. J'ai le recul de me dire, que la vie est faite de rencontres, et j'ai la chance d'en faire de très belles, et d'avoir un joli chemin! »

Manu « La Vérité » - Tekini Records

Voici le grand retour de Manu. Un retour aux sources. Au triple galop ! Crinière au vent, Manu retrouve ici pour notre plus grand bonheur la puissance de ses années Dolly, celle de la pop-rock brute et dépouillée. Cet album va donc combler les fans de Manu mais aussi les nostalgiques du quatuor nantais. Chaque titre ici est un véritable hymne pop et rock en puissance, à l'image du premier single « La Vérité » sorti l'été dernier. Et ce qui marque profondément dans ce nouvel album est bien là justement. Dans la Vérité. La spontanéité. Pas de calcul mais une seule et juste envie de fureurs électriques, de passer à l'envie du pas au trot et du trot au galop. De faire corps avec la musique, la ressentir à chaque pas, à chaque foulée, savoir parfois relâcher la bride pour laisser plus de liberté à sa monture, laisser l'énergie, la bonne, ressortir de l'animal. Comme l'exprime Bartabas, « ne pas être sur son cheval mais dans son cheval »... Et d'un coup de rein, retrouver le plaisir des chevauchées fantastiques, de la monte à cru, du vent dans ses cheveux, de l'ivresse de la vitesse. Et de la reconquête. Celle de reposer juste pour le plaisir l'étendard Manu au sommet d'une scène rock française, juste parce que cela lui semble à cet instant précis si grisant...

A classer entre *Dolly* et *Smashing Pumpkins*



/ Pays de la Loire

Nantes : Manu, un zeste de Dolly et beaucoup de sincérité

Avec le groupe Dolly, Manu a donné le tempo du rock made in France dans les années 1990/2000. Elle revient avec un quatrième album solo à l'énergie rock retrouvée et sera vendredi en concert au Ferrailleur à Nantes pour le présenter. Branchez les guitares. Interview...

Par Eric Guillaud | Publié le 11/12/2015 | 16:08, mis à jour le 11/12/2015 | 16:08

1 Partager Tweeter Partager



© Sébastien Bance

Quelques jours après [une longue interview](#) réalisée par mail pour France Télévisions, je croisais Manu au festival Rock'Estuaire. C'était en juin dernier. Elle sortait de scène et me lançait : "Chouette interview mais il faudra trouver de nouvelles questions pour la sortie de l'album".

La sortie de l'album ? On y est. Et côté questions, pas de souci, l'écoute des douze titres de "La Vérité" allait suffire à renouveler mon stock. A quelques heures de son passage sur la scène du Ferrailleur à Nantes, je devrai même en faire une sélection drastique.

Pour ceux qui reviendraient d'un stage intensif de peinture sur soie à Pyongyang, le dernier single en date de Manu, c'est ça...



appli France 3 Régions



Téléchargez l'application

Restez connectés à l'actualité de votre région en téléchargeant gratuitement l'application mobile "France 3 Régions". Disponible pour mobile et tablette sur l'App Store et sur Google Play Store

Nos contributeurs sont sur Twitter

Tweets Follow

eric guillaud @ericguillaud 6m
Manu en live ce soir à @LeFerrailleur #Nantes et en interview ici et maintenant @ManuTekini
france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-l-pic.twitter.com/ODhKHdWtwJ

eric guillaud @ericguillaud 1h
Au menu des Sorties de secours: @ManuTekini @CachemireMusic @lesinnocents @StickyBoys...
france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-l-pic.twitter.com/iAcK1gs8y3

Tweet to @ericguillaud

blogs musicale

Nantes

Nantes : Manu (ex-Dolly) nous dit toute La Vérité, rien que La Vérité

La Vérité, c'est le nom de son nouveau single tout juste disponible et accompagné d'un clip à son image, énergique et carré. C'est aussi le nom que portera son troisième album prévu pour la rentrée. Dix ans après la fin de Dolly, Manu poursuit l'aventure un brin sage, toujours sauvage. Interview...

Par Eric Guillaud | Publié le 05/06/2015 | 17:01, mis à jour le 05/06/2015 | 17:27

361

[Partager](#)

[Tweeter](#)

[Partager](#)

A+ A- [Imprimer](#) [Envoyer](#)



Vous ne sentez pas comme un léger frisson remonter le long de votre colonne vertébrale? C'est peut-être que vous êtes en train d'écouter le nouveau single de Manu. Une voix douce et sensuelle posée sur une musique en ébullition, le retour de Manu est aussi un retour aux sources : à la sauvagerie de ses débuts : un rock qui respire la vie. Dans l'actu : [>Près de chez vous](#) | [>24 heures du Mans](#) | [>Hellfest 2015](#) | [>Pays de La Loire Matin](#) | [>C Cheval](#) | [>Les Boucles de la Mayenne](#)

parle de son prochain album, de Dolly, de ses influences, de rock enragé et de harpe, de Sonic Youth et de Sylvie Vartan, de Blondie et des Wampas... Montez le son!

Manu - La Vérité - Clip officiel (Tekini Records 2015)



La sortie du premier single d'un nouvel album est toujours un moment un

Nos contributeurs sont sur Twitter

Tweets

[Follow](#)



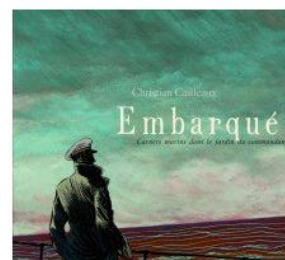
eric guillaud @ericguillaud 3h
Nouveau favori : Naked People - Single de Natas loves you deezer.com/album/10573461 #deezer
[Show Media](#)



eric guillaud @ericguillaud 3h
La #Corse, île des Justes ? Piatzszek et Espé répondent oui avec une très belle histoire chez @GlénatBD #BD #2WW
france3-regions.blog.francetvinfo.fr/actu-
[Show Summary](#)



eric guillaud @ericguillaud 3h
Embarqué, le nouvel album #BD de Christian Cailleaux chez @Futuropolis france3-regions.blog.francetvinfo.fr/actu-



361

[Partager](#)

[Tweeter](#)

361

[Partager](#)

[Tweeter](#)

[Partager](#)

les derniers titres



24 Heures du Mans
24 Heures du Mans : les acteurs de la course



Hellfest
Hellfest 2015 : un train d'enfer pour une ambiance diabolique



Nantes
Nantes : Manu (ex-Dolly) nous dit toute La Vérité, rien que La Vérité



faits divers
Nantes : accident piéton contre tramway boulevard du Tertre

14

»»» Brèves

Sortie d'album Suite...

Manu (ex Dolly) *La Vérité !*

Manu, souvenez-vous, c'est la voix douce de Dolly, 4 albums et quelques 350 000 exemplaires écoulés, un disque d'or pour le 1er album éponyme et le titre «Je ne veux pas rester sage» en 1997, jusqu'au tragique décès du bassiste Micka qui mit fin à cette belle époque... C'était il y a maintenant 10 ans. Manu fait depuis route seule, avec plusieurs albums apaisés par le temps et l'expérience. Cette fois-ci c'est avec un album intitulé «La Vérité» qu'elle revient pour le plaisir de fidèles et nouveaux fans. Un véritable retour aux sources pour ce quatrième album entièrement produit par Manu . On y retrouve ses premières influences à savoir : Pixies, New Order, Grandaddy, Sonic Youth...). Le tout dans un son original, saturé et électrique... un album sans calcul et plein de vérité !



CD

Plus fort, plus léger

Les plus anciens vont se souvenir. Pendant dix ans, le groupe Dolly a bercé nos vies au travers d'une pop rock mûre et ado à la fois. Une tragédie mit fin au groupe. Manu, chanteuse, compositrice et âme damnée

du groupe est revenue en solo. On la suit depuis. Voici son troisième opus et plus rock, on meurt ! Rien d'original dans les compositions, mais on retrouve la patte du groupe, avec *A quelqu'un* ou *Des Larmes*. Un



style tout en mélodie. Ici le son est plus gros, plus fort, plus lourd, plus léger aussi, à l'instar des deux titres qui ouvrent l'opus : *Toi et Moi* et *Bollywood*. Manu sait jouer aussi des mots et avec eux, elle tisse un univers personnel destiné à tous et à toutes. C'est ça qu'on adore, qu'on a vu sur scène au Silex, à Auxerre, il n'y pas si longtemps.

P. B.

→ **Manu, La Vérité.**
Tekini Records.

7 | **Ecouter - Voir**

LUNDI 21 DÉCEMBRE 2015 | L'ALSACE |

POP-ROCK**Manu**

La chanteuse des ex-Dolly livre un troisième album solo électrique et mélodieux, trépidant et jubilatoire.

Auteur de quatre albums portés par le tube inaugural de 1997 *Je ne veux pas rester sage*, le quatuor nantais Dolly avait disparu avec la mort de son bassiste dans un accident de voiture en 2005. La chanteuse, Emmanuelle Monet, a continué sous son petit nom, Manu, longtemps complété d'un « de Dolly », carte de visite utile et particule de noblesse non usurpée. Après deux albums à la fois plus graves et plus apaisés, la voici renouant avec la « power-pop » de ses débuts, pour notre plus grand plaisir. La formule qui marqua le tournant des années 80-90 (cf. Sonic Youth, Pixies, son avatar féminin des Breeders, leurs divers héritiers) est ici totalement maîtrisée : les guitares très en avant, saturées, obliques ou soliloquant de flamboyante façon, les belles harmonies vocales, les nappages de « hou-hou » et de « wap-doo-wap » aériens, servent un rock épique, énergique et accrocheur.



Manu chante en français – avec des mots d'anglais comme des ornements stylistiques – mais ses histoires d'amour, pas toujours au beau fixe, passent au second plan. En bonus, la reprise du génial *Teenage Kicks* des Undertones, avec son riff d'anthologie. Jubilatoire !

O.Br.

La Vérité (Tekini Records/Absilone)

Le Télégramme

LOISIRS > MUSIQUE

Manu. "La vérité" (Tekini Records)

15 décembre 2015 à 10h36 / Stéphane Guihéneuf @GuiheneufS /



"Je n'veux pas rester sage", chantait Emmanuelle Monet à l'aube des années 2000. La France découvrait alors Dolly. Dix ans après la fin brutale d'une aventure musicale forte de quatre albums, la Nantaise signe un retour résolument rock. Preuve qu'après deux albums plutôt apaisés ("Rendez-vous" et "La dernière étoile") la musicienne n'a en rien déposé les armes. Manu chante "La vérité".

Guitares saturées en avant, enthousiasme à l'unisson, presque un retour aux sources. "Toi et moi" avec son lot d'effets dans la voix lance à l'énergie ce disque dont les morceaux chantés en français électrisent ("Bollywood"). Un rock tendu comme "Les larmes" dans lequel s'entend l'hommage qu'elle rend à Michaël Chamberlin. A l'image de ce "Teenage Kicks" qu'elle emprunte à The Undertones la vérité de Manu est rock. Plus que jamais.

Manu revient sur scène pour propager la vérité

Nantes - Modifié le 13/12/2015 à 04:00 | Publié le 11/12/2015 à 00:40



Deux questions à...

Manu, ex des Dolly, chanteuse et guitariste.

C'est avec une énergie débordante et une volonté assumée de faire retentir sa guitare qu'elle revient sur scène. Elle y présentera *La vérité*, le 3^e album de son projet solo.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de sortir un nouvel album ?

Après deux albums solos intimistes et une expérience avec la musique japonaise, le naturel est revenu au galop. J'avais une grande envie de revenir à mes premiers amours et de prendre ma guitare pour faire du bruit ! Je voulais me secouer moi-même et en mettre plein la gueule au public.

Comment avez-vous préparé cet album ?

Là je considère que c'est mon vrai premier album solo. Je n'étais pas prête avant de faire tout toute seule. Là, j'ai tout composé, réalisé, enregistré et mixer.

Ma base était d'enregistrer mon batteur, puis de rajouter ma guitare par-dessus. Puis, je chantais au fur et à mesure les mots qui me venaient à l'esprit. J'avais envie que cela soit un album direct, spontané.

Ce vendredi, à 20 h 30, au Ferrailleur, quai des Antilles, à Nantes. Tarifs : de 14 à 16 €.

Manu - La vérité

Excellemment lancé par le single « Toi et moi », ce nouvel album solo de Manu, l'ancienne chanteuse de Dolly, est une belle réussite. Portée par des guitares soniques, la voix de Manu, bien en retrait, sait pourtant se faire entendre. On se laisse facilement emporter par les refrains sucrés d'une chanteuse qui n'a visiblement rien perdu de sa fougue. Une reprise des Understones, « Teenage kicks », emmène définitivement l'auditeur au cœur des eighties. Un album qui renvoi une image très rock'n'roll



d'Emmanuelle Monet, une chanteuse décidément plus sauvage que sage ...

P.A.

Presse Océan, 10 décembre 2015

Presse
Océan

Nantes

Nantes Rock. La chanteuse Manu ce vendredi au Ferrailleur, entretien

10.12.2015 18:55



La chanteuse nantaise Manu sera en concert le 11 décembre au Ferrailleur sur l'île de Nantes. Toujours là, avec la même fougue, Manu, l'ex Dolly est de retour avec « La Vérité », album rock de haute tenue.

Presse Océan : Comment avez-vous vécu les attentats ?

Manu : « Quand c'est arrivé, avec les musiciens, nous sortions d'un concert à Marseille. On est rentrés sur Paris. Je suis restée chez moi durant la journée qui a suivi, j'ai attendu des nouvelles des proches. On a eu les récits au fur et à mesure, entre celui qui est sorti à temps, celui qui a vu les mecs arriver. L'un est resté tout le temps allongé et a eu la vie sauve. Ils étaient traumatisés mais indemnes. Ils sont passés entre les gouttes ».

Comment avez-vous réalisé ce nouvel album ?

« Mon batteur m'inspire beaucoup. J'ai écouté des enregistrements réalisés avec deux micros, un « pattern », comme on dit, un motif rythmique de base. Je n'avais pas envie d'avoir une simple boîte à rythmes mais quelque chose de vivant, que je puisse ressentir. J'ai mis certaines parties en boucle sur un logiciel et j'ai travaillé dessus. J'avais des mélodies en tête et je couchais des mots dessus ».

Un mot sur le dessin de la pochette ?

« Je cherchais une illustration japonaise qui corresponde à la musique, dépouillée et rock'n'roll. Cette image est parfaite, elle est de Nico Hitori De que j'adore ».

Toujours envie de monter sur scène ?

« Plus que jamais ! Je fais des disques d'abord pour cette raison. Aujourd'hui, dans les concerts, ça me fait plaisir, il y a des générations différentes, ceux qui ont mon âge et puis d'autres qui ont vingt ans et des plus jeunes. Il y en a encore beaucoup qui ne savent pas que je suis repartie en solo après Dolly. Je savoure les concerts, j'espère que l'on décrochera des festivals comme à l'époque de Dolly, notamment aux Eurockéennes ».

Vous jouez des titres de Dolly ?

« Au départ non, maintenant oui. Il y a un titre que je joue obligatoirement, c'est : « Je ne veux pas rester sage ». Dans le dernier album, il y a aussi un morceau « Des larmes » que j'avais écrit pour Mika après sa disparition (Le bassiste nantais Michaël Chamberlin, mort en 2005). J'avais toujours gardé ce texte ».

Recueilli par Stéphane Pajot

LE PROGRÈS.fr SORTIR RHÔNE

ROCK

Manu, l'ancienne voix de Dolly au Blogg

Vu 11 fois | Le 27/11/2015 à 05:00 | Réagir



■ Photo Sébastien BANCE



La voix douce du groupe Dolly est de retour. Manu présente un nouvel album aux influences de Pixies, New Order ou Grandaddy, baptisé "La Vérité". A découvrir samedi sur scène à Lyon, gratuitement.

Coup de cœur

Manu - La Vérité



CD. - On avait aimé "Rendez-vous", on avait vibré avec "La Dernière étoile", puis on avait rêvé de Japon l'an passé avec la parenthèse "Tenki Ame", voilà que Manu revient en force et en énergie pure avec "La Vérité", son nouvel album solo, qui vient confirmer les premiers frissons provoqués par la sortie, il y a quelques mois, d'un premier single, "La Vérité" (qui donne son nom au CD, justement).

Dolly n'est plus depuis maintenant dix ans. Mais son ADN s'est transmis, et revient en puissance aujourd'hui avec le nouvel album de Manu, parfaite alchimie entre des guitares saturées et la voix douce et sensuelle de l'ex-chanteuse du groupe, "La Vérité" nous offre un rock énergique, pur, sincère, sauvage mais aussi très carré.

Manu offre ici aux fans de Dolly la joie de retrouvailles tant attendues (sans doute le plus bel hommage), mais démontre plus que jamais qu'elle a son univers, son identité, une sensibilité bien à elle.

En Anglais ou en Français, "La Vérité" allie les riffs électriques à des textes tantôt touchants, tantôt engagés, parlant de vie, d'amour, et de tant de choses encore... Et quand les guitares saturées se taisent, quand Manu met son côté "sauvage" entre parenthèses, c'est pour mieux nous surprendre avec la superbe et émouvante "Je pense à toi".

Manu a juré de nous chanter La Vérité, toute la vérité, rien que la vérité... Et la vérité, c'est que nous avons là un énorme coup de cœur : un album qui fait du bien, le CD que l'on avait envie de trouver chez son disquaire !

Et si l'écoute du CD ne vous suffit pas, sachez que Manu vient de débiter une tournée dans toute la France. Elle sera le 11 décembre au Ferrailleur à Nantes, et le 12 décembre au Roll'in à La Roche sur Yon. Vous pouvez réserver vos billets.

Manu : La vérité, 12 titres, chez Tekini Records, disponible depuis le 6 novembre.

Presse
Océan

Nantes La chanteuse Manu invite les guitaristes pour « le Solo de l'infini »

12/11/2015 12:01



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



Manu sera en concert à Nantes le 11 décembre sur la scène du café rock Le Ferrailleur. Une belle occasion de retrouver celle qui sort un nouvel album, son 4ème en solo « La Vérité ». Parallèlement, Manu se lance dans une nouvelle expérience inédite invitant des dizaines de guitaristes à venir poser leur touche sur le solo de fin du second single extrait de l'album : « Toi et Moi ». Chacun a carte blanche pour jouer SON solo et donner une nouvelle personnalité à cette chanson qui sera donc déclinée à l'infini, tant que des guitaristes prendront du plaisir à venir se frotter à l'univers de Manu. On peut d'ores et déjà découvrir les versions des premiers invités : Nikko Bonnière (Dolly, Manu, Eiffel...), Shanka (The Dukes, No One is Innocent), Pat Kébra (Oberkampf), Laurent Duval (Manu, Extreme), Stéphane Omnes (Merzhin), Boris Jardel, Dominic Sonic, Sébastien Chouard, Laurent Lachater (Squealer/ Elmer Food Beat), Kim, Jeff (The Ones), Sylvain Gallo (Daytona)... Chaque semaine, une nouvelle version sera publiée et téléchargeable gratuitement sur le site.

A vous de jouer !

Les anonymes ont aussi les bienvenus. Il suffit d'aller sur le site le fichier dont vous aurez besoin pour faire votre propre solo. Envoyez votre solo : Manu écoutera à l'aveugle chaque version et devra en choisir une. Le choix sera sûrement très difficile. Le vainqueur se verra offrir un pack guitare électrique, une playstation 4 et, cerise sur le gâteau, ourra jouer en live avec Manu à Paris, en 2016, le titre « Toi et Moi ».

www.manu-friends.com



[Live](#) | [Chronique](#) | [Découverte](#) | [Photos](#) | [Interview](#)

Manu – Décembre 2015

Interview

Publié le 28 janvier 2016 à 14:00 par [Petit Nounours](#)

0

[#Manu](#) [#Pop](#) [#Rock](#)



☐ Like ☐ +1 ☐ Tweet ☐ i

Petite rencontre avec Manu en décembre dernier, juste après la sortie de son dernier album, *La Vérité*. On en a profité pour parler de ce nouvel opus, mais aussi de la composition, des concerts et de plein d'autres choses...



Concert Live, interview 28 janvier 2016



ACTUALITÉ FESTIVALS PEOPLE COUPS DE COEUR PHOTOS VIDÉOS JEUX CONCOURS

ARTICLE ROCK FRANÇAIS

jeu, 28/01/2016 - 09:27, par **NICOLAS MOLLÉ**

Manu (ex-Dolly) : "Atteindre les gens par le live, c'est un travail de fourmi"



Manu en live

JL Parot Concertlive.fr

Après avoir incarné une sorte de grunge/power pop à la française pour la génération OUI FM avec Dolly, la nantaise Manu a amorcé le fil d'une carrière solo. Un cheminement sinueux entrepris suite à la séparation de ce groupe emblématique de la bascule entre les 90's et les années 2000. Dolly s'étant dissout à la mort de son fondateur et bassiste Michaël Chamberlin. Auteure de déjà trois albums, elle défend actuellement un nouveau disque sur scène en compagnie de musiciens avec qui elle a retrouvé l'alchimie qui lui sied.

Concertlive : Votre nouvel album "La Vérité" est sorti fin 2015 mais vous aviez déjà fait de la scène avant et vous avez déjà plusieurs dates en 2016. Est ce que ce retour se passe comme vous l'espériez ?

Manu : On a énormément tourné avant la sortie, c'était un peu étrange de défendre sur scène des chansons auxquelles n'avait pas encore accès le public. Mon précédent album, "**La Dernière étoile**", était plus intimiste, il n'avait pas forcément rencontré son public. Là je suis déjà très satisfaite.

Concertlive : Par rapport à Dolly, votre voix semble moins mise en avant, avec des guitares plus impressionnistes, grunge, proches du Sonic Youth période "Dirty". Est ce volontaire ?

Manu : Il y a la voix mais aussi les mélodies. On reprend "**Teenage Kicks**" des **Undertones**. Ceux qui m'apprécient connaissent ma "patte", savent à quel point je peux m'amuser à croiser les références. Sur ce disque, il y a un peu de **Ramones**, de **Pixies** mais aussi **The Rubettes**, **New Order**, **Grandaddy**, **Sonic Youth**, oui c'est vrai.

Concertlive : Qui se produit avec vous pour les dates en cours ?

Manu : Cela se passe bien. Je me suis bien entourée. Il y a toujours **Nirox**, ancien des **Bandits** et de **Dawax** à la batterie. Ainsi que Patrick, un ancien guitariste des **Bandits**, là aussi. Ou le bassiste **Laurent Duval**. Je retrouve un peu l'esprit groupe propre à **Dolly**. J'ai reconstitué autour de moi une petite famille avec mon ingénieur du son, mon responsable des lumières, qui me suit depuis mon premier café concert. L'alchimie entre nous va en grandissant. Comme le public d'ailleurs, puisque jusqu'ici, l'album n'était pas sorti.

Concertlive : N'était ce pas trop difficile de retrouver la scène ?

Manu : J'ai passé un an sans jouer avant les premières dates en novembre 2015 près de **Clermont-Ferrand** puis à **Marseille**, **Rennes**...

Lords of rock, 19 janvier 2016

[Home](#)[Chroniques CDs](#)[Actualités](#)[Concerts](#)[Interviews](#)[Auto-Promo](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) » [Chroniques CDs](#) » [Manu](#)

MANU

La Vérité

Label: Tekini Records

Publié par : Anthony Golay | janvier 19, 2016 | dans Chroniques CDs | [Laisser un commentaire](#)

ROCK FRANÇAIS – Personne n’a oublié la leader de Dolly, Emmanuelle Monet alias « Manu » depuis que le groupe a cessé son activité il y a déjà 10 ans. Manu poursuit depuis une carrière solo et nous présente déjà son 3ème album LA VERITE sorti en décembre dernier.



Du vrai rock. Simple et efficace. Voilà ce que nous propose principalement **Manu**. Il n’y a pas besoin de chercher midi à quatorze heures et de partir dans des descriptions à rallonge. LA VERITE est un album rock de très bonne qualité, cohérent, avec des titres qui s’enchainent à merveille. Cette succession de titres de même veine forcera sans doute l’auditeur à une écoute plus attentive pour distinguer chaque plage du disque et ne pas se perdre au beau milieu. Certains titres ressortent du lot et coupent toutefois cette rythmique énergique. En milieu d’album « Je Pense à toi » et son violoncelle tout en finesse nous font découvrir un tout autre registre, plus dans l’émotion que dans la lourdeur des riffs habituels. « A Quelqu’un » et sa lente montée en puissance diffère aussi du reste de l’album, c’est un titre plus long que la moyenne qui fait la part belle aux instruments et aux arrangements. Un titre parfait pour clore un concert.



Parmi tous ces morceaux qui suintent le bon rock et les gros riffs, on retient naturellement « Toi et Moi » qui ouvre l’album et qui permet à plein de guitaristes de poser un solo à la fin du morceau. Concept novateur à découvrir sur le site de la musicienne. « Bollywood » mi-français, mi-anglais à toutes les qualités qu’on recherche dans ce genre de morceau. E-ffi-ca-ci-té !! Citons aussi « La Vérité » titre éponyme de l’album, qui en plus de continuer dans ce registre rock-power-pop peut se vanter d’avoir une qualité mélodique au-dessus de la moyenne.

Certains parleront d’un retour aux sources, peut-être les nostalgiques de **Dolly**. D’autres continueront à mettre en avant cette belle carrière solo ainsi que l’entourage (**Nico Bonnière**, **Pat Kebra**) parfaitement calibré pour **Emmanuelle Monet**. Le résultat est à la hauteur des espérances, on adhère complètement.



C'est une dame discrète du rock français. Révélée en 1997 avec le groupe Dolly, la blonde Manu poursuit sa route sur le fil de l'électricité et de la légèreté. Elle défend avec ardeur sa vérité sur le rock. On admire la démarche.

En pleine folie grunge, en 1997, le titre Je ne veux pas rester Sage fut une bonne surprise française. Elle a surtout permis au groupe Dolly et sa chanteuse charismatique, Manu, d'émerger. Le groupe connaît un certain succès avant que le groupe s'arrête net suite au décès de l'un des membres du groupe.

Bizarrement cela a affirmé la personnalité de Manu. Elle a continué à développer son rock. Le ton était assez pop jusqu'à présent. Elle a même tenté un petit disque en japonais et la revoilà plus rock que jamais. Ca fait du bien. Ca nous emporte dans les années 90, à l'époque où les stars étaient les Pixies ou Sonic Youth.

Indépendante, la chanteuse se fait un kiff absolu. Elle revient aux bases de son rock brut et d'une sincérité maximum. Elle a toujours cette innocence et cet amour pour la musique, les musiciens et les riffs électrifiés. On ne peut pas la critiquer.

Certains morceaux se ressemblent un peu trop. Mais la blonde, devenue rousse d'après nos sources, vibre sur les accords d'un rock bien trempé et affectueux avec des musiciens qui cognent comme il faut pour que ses chansons prennent de l'ampleur et du sens. C'est du rock qui veut nous mettre en transe, nous faire secouer la tête.

On devine effectivement toutes ses vérités dans cette nouvelle collection de morceaux énergiques. Les quelques plages douces sont elles aussi réussies. L'effet de répétition est parfois redondant mais Manu conserve son éloquence, sa passion et sa joie. Nos retrouvailles font du bien!



Takini records – 2015

[Accueil](#)[En bref](#)[Interview](#)[Chroniques](#)[Encyclopédie du Rock](#)[Vinyle Style](#)

[Home](#) / [Actu](#) / [Manu : « Faire l'album que j'avais envie d'entendre »](#)

Actu

Manu : « Faire l'album que j'avais envie d'entendre »

POSTED ON 14 JANVIER 2016 - 09:41 BY HERVÉ IN ACTU, INTERVIEW, NEWS WITH 0 COMMENTS



L'album « *La vérité* » marque le Grand retour de Manu. Il met également fin à une pause acoustique, intimiste et japonisante. Désormais seule maîtresse à bord, la nantaise a retrouvé son accent power pop jusqu'à oser une reprise. Et si la résistance se joue désormais dans les salles de concert, il était temps de partir à la rencontre d'une guerrière du rock qui a su garder le charme fou d'une passionnée au grand cœur.

Avant de poser la première question : votre concert à Paris (vendredi 4 décembre au Gibus Live) a été marqué par une belle chute. Que s'est-il passé ?
Manu : Tout simplement, j'ai reculé et heurté le praticable qui était juste derrière moi. Je le savais pourtant, mais bon... J'ai pris un beau gadin. En plus c'était pendant « Je ne veux pas rester sage » ! Sur le coup, j'ai eu peur et j'ai pensé : si je me suis cassé quelque chose, comment je vais continuer le concert ? Enfin de compte je me suis relevé et puis voilà. Juste un beau bleu !

Nawak Posse, 10 janvier 2016

MANU - La vérité:

Disponible depuis le 4 Décembre 2015, " La vérité " est le quatrième album de Manu. Sur ce nouvel opus, l'ex-DOLLY revient à ses premiers amours et influences (THE BREEDERS, SONIC YOUTH, PIXIES...).

Au menu de cet album, on découvrira donc un condensé power pop mais aussi des titres mid-tempo ainsi que des morceaux plus mélodiques. " La vérité " est un nouvel album complet en terme de registres avec comme clef de voûte, ce chant si caractéristique et reconnaissable, toujours en français. Ces 12 titres sont à écouter très fort pour faire ressortir la production parfaite à la fois compacte mais aussi fluide pour permettre à chaque instrument de s'exprimer pleinement. Après l'interlude de l'EP " Tenki Ame ", entièrement chanté en japonais, Manu revient à un son "original, saturé et électrique " pour notre plus grand plaisir en vue du live où ce registre va faire merveille. 7 ans après son premier album solo, Manu revient à ses racines DOLLYenne pour boucler la boucle

et ainsi ressusciter quelque peu ce groupe qui a marqué le paysage rock français au début des années 2000.

En définitive, ce nouvel opus est une vraie réussite tant sur le fond que dans la forme.

Un disque qui porte bien son titre : authentique pour une artiste Vraie au sommet de son Art...

(Chronique réalisée par Fab)

Date de sortie: 4 Décembre 2015

Label/Distributeur: Tekini Records/Absilone

Site Web: www.manu-friends.com



1. Toi et moi
2. Bollywood
3. Un baiser dans le cou
4. Juste une chance
5. La vérité
6. Amoureux
7. Comme un gant
8. Je pense à toi
9. Encore de moi
10. A quelqu'un
11. Teenage kicks
12. Des larmes



[Live](#) | [Chronique](#) | [Découverte](#) | [Photos](#) | [Interview](#)

Manu @ Paris (Le Gibus) – 4 décembre 2015

[Photos](#)

Publié le 06 janvier 2016 à 13:30 par [Petit Nounours](#)

0

[#Le Gibus - Paris](#) [#Manu](#) [#Pop](#) [#Rock](#)



Like



+1



Tweet



Manu était au Gibus le 4 décembre dernier. Aller voir **Manu**, c'est l'assurance de passer un bon moment et d'assister à un excellent concert rock, la miss assure sur scène et ne se ménage pas. Pendant près de deux heures, elle enchaîne les titres de ses différents albums solo entrecoupés d'un petit hommage à **Dolly** pendant lequel elle interprète entre autre *Je n'veux pas rester sage* sur laquelle elle disparaît d'un seul coup. Après sa "première chute en 25 ans de carrière", elle "ne lâche rien" et continue le concert comme si de rien n'était malgré un petit mal de dos.

Le concert se conclut en beauté sur *Toi et Moi* où le groupe est rejoint par **Boris Jardel** pour interpréter son solo de l'infini.



Gonzo Music, 28 decembre 2015



MANU : « La vérité »

BY GBD 28 DÉCEMBRE 2015



Manu est de retour, avec son rock sans concession, mais qui ne cherche jamais non plus à singer les stéréotypes du rock masculin. Telle une Chrissie Hynde hexagonale, l'ex-chanteuse de Dolly, dirige sa formation musclée de mauvais garçons comme une vraie chef de gang, mais sans renier une once de sa féminité. « La vérité », son dernier album, nous offre sans doute ce qui se fait de mieux chez nous aujourd'hui, avec sa collègue Mademoiselle K.



Dés qu'elle nous révèle sa reprise incisive du mythique « Teenage Kicks », ce bon vieux premier hit de 78 des Irlandais du Nord Undertones, Manu donne le ton d'un album au rock pur, droit et intègre où dominent les influences mêlées des Ramones, de Sonic Youth et des Pixies...en passant par sa passion exotique de la culture jap au travers certains instruments à cordes de l'Empire du Soleil Levant qui viennent épicer ici ou là les 13 morceaux de ce CD. Ainsi, « Des Larmes », lancinant beat rock ouvre l'album, à la Blondie sur un lit de guitares déchirées qui montent en crescendo. Après l'électrique « Teenage Kicks », « A quelqu'un » pulse sa vibrante et entêtante interrogation sur riffs nerveux avec un pont aérien puissant comme une mini tornade pour défier l'attraction terrestre. Mais Manu et ses boys affectionnent aussi la provoc avec la sensuelle « Encore de moi ». L'amour se glisse souvent entre les mots, même si comme dans la chanson des Rita, ces histoires-là finissent mal. Comme elle la chante sur la title-track « La vérité », est aussi énergique qu'accrocheuse, pour une composition puissante

comme un hit de New Order. « La vérité je n'y crois pas du tout... la vérité je m'en fous »...vocalise Manu la désabusée, sur un talk over dominé par les guitares et la batterie pour le titre sans doute le plus puissant du CD.



NEWS CHRONIQUES REPORTS INTERVIEWS BLOG VIDÉOS CONCOURS GALERIES AGENDA

LA VÉRITÉ

MANU



Par Estelle Garnier le 23 décembre 2015

Dans le paysage rock hexagonal, les rockeuses ne sont pas légion. Aussi, lorsque l'une d'entre elles sort un nouvel album, c'est forcément un événement. Début décembre, soit dix ans après la fin de Dolly, Manu revenait dans les bacs avec un nouvel opus intitulé "La Vérité". Le premier single, sorti en mai dernier, avait suscité l'espoir chez certains que la chanteuse ait laissé de côté les ballades et chansons intimistes et soit revenue à ses premières amours. Cet espoir s'est confirmé le 4 décembre dernier pour le plus grand plaisir des amateurs du groupe des années 90, de la chanteuse en solo, et de power pop en général.

Dès la première écoute il s'avère que c'est bien le savant mélange qui a fait le succès de Dolly que l'on retrouve à travers l'essentiel des douze titres de ce nouveau disque. D'un côté, on a un son rock énergique, direct et relativement dépouillé produit par l'ensemble guitare-basse-batterie. Et de l'autre, on retrouve la voix féminine, tantôt sensible, tantôt sensuelle de la chanteuse qui contraste à merveille avec la musique. Le tout produit des chansons efficaces et bien pêchues, mais jamais vraiment violentes. "Juste Une Chance", "La Vérité", ou encore "Toi Et Moi" sont autant de morceaux qui délivrent cette douce énergie.



Si, au travers de ces titres profondément rock, l'oeuvre apparaît comme un retour aux sources, ce n'est pas pour autant que les ballades sont totalement oubliées sur "La Vérité". "A Quelqu'un" se caractérise par exemple par un air particulièrement doux et mélodique qui monte en puissance à mesure que le morceau avance. "Je Pense A Toi" pour sa part est la piste au tempo le plus lent du disque, avec des paroles susurrées posées sur un son de harpe et violoncelle.

L'essentiel est en français, mais on notera que la langue de Shakespeare est également mise en avant sur cet album, d'une part lors de la reprise des Undertones, "Teenage Kicks", et d'autre part sur "Toi Et Moi" et "Bollywood" qui sont des titres franco-anglais. Les textes de "La Vérité" reprennent un thème exclusif : celui de l'amour et des relations amoureuses plus ou moins difficiles. Comme l'indique la chanteuse elle-même, chacune des chansons est à plusieurs niveaux de lecture et chacun peut se les approprier en fonction de ses propres expériences (source : interview donnée à Sun Radio en décembre). "Tout est là, tout est possible", "Arrêtons les questions, arrêtons le temps", "Toi et moi tout simplement", "Oh, laissons-nous aller" : quelques extraits des deux premières chansons de l'ensemble dont ressort une vision insouciant et positive de la question amoureuse. Dans le même sens, quelle que soit l'interprétation que l'on donne aux paroles, leur ton n'est jamais grave. Un exemple frappant se trouve d'ailleurs sur "Bollywood", dont les paroles sont émaillées de "wap doo wap" légers et rafraichissants. A l'image de l'essai, les illustrations, le graphisme et l'artwork réalisés par Nico Hitori sont simples et efficaces : des dessins en noir et blanc représentant une femme dans diverses situations, qui a toujours une guitare à proximité.

Il est à noter que "Toi Et Moi" fait l'objet d'une expérience inédite. Le principe est de demander chaque semaine à un musicien différent de jouer le solo de fin. Nikko Bonnière, Shanka, Laurent Lachater ou encore Laurent Duval, se sont déjà prêtés à l'expérience. Leurs interprétations sont en écoute libre sur le site de Manu.

Au final, "La Vérité", effort réalisé, joué et produit par Manu pour son propre label Tekini Records, est un disque qu'on a plaisir à écouter et réécouter. Le seul petit regret est le faible nombre de concerts prévus dans le cadre de la tournée "La Vérité" qui n'offre que peu de possibilité de le découvrir l'album en live.

INFORMATIONS

Label : Tekini Records
Date de sortie : 04/12/2015
Site web : www.manu-friends.com/#!biographie/c1qgk

NOTRE SÉLECTION NOTE RUL

- La Vérité
- Teenage Kicks
- Toi et Moi



ECOUTER L'ALBUM



Can you hear, 22 decembre 2015

Can you hear the music ?

Accueil	News	Chroniques	Live Reports	Interviews	Clips	Flash
---------	------	------------	--------------	------------	-------	-------

Manu nous livre sa vérité

0

22 déc 2015

La Vérité, Manu, Tekini Records

by Laure



Le 04 décembre dernier, **Manu**, ex-chanteuse de Dolly, sortait son nouvel album solo ! Intitulé *La Vérité*, il fait suite à un premier album *Rendez-vous* sorti en 2008, un live à l'Elysée Montmartre en 2009, et à l'opus *La dernière étoile* dévoilé en 2013. Après *Tenki Ame*, un EP surprenant chanté en japonais, **Manu** est de retour sur le devant la scène !

Avec *La Vérité*, **Manu** retourne au rock brut. Composé de douze titres puissants, cet album est une ode à la spontanéité et au corps à corps avec la musique. Le premier single, qui donne son titre à l'album, sorti en mai dernier, annonçait clairement la couleur : celle d'une production enivrante et libre, remplie d'une fureur musicale un peu sauvage. Réalisé, joué et produit par **Manu** elle-même sur son propre label Tekini Records, *La Vérité* éclate et envoie un son électrique qui n'est pas sans rappeler les premières influences de l'artiste, des Pixies à Sonic Youth, en passant par New Order ou encore Granddaddy. Les guitares mènent la cadence, comme le prouve le titre *Amoureux* et supportent la voix particulière de **Manu**, qui libère une énergie rock addictive. Les morceaux se suivent mais ne se ressemblent pas. *Un baiser dans le cou* étonne par son rythme changeant, *Je pense à toi* promet un intermède de douceur pleine d'émotion, avant de revenir vers un rock pur avec *Encore de moi*.

La Vérité représente un vrai retour aux racines de **Manu**, qui s'apprécie fortement et qui en fait un des albums de cette fin d'année !

Manu sera en concert au Rock in Loft, en Off du BIS à Nantes, les 20 et 21 janvier 2016.

www.manu-friends.com





[HOME](#)
[NEWS](#)
[ARTICLES](#)
[GROUPES](#)
[CONTACT](#)
[TEAM](#)
[FORUM](#)

Accueil › Chroniques › Manu - La vérité


Manu - La vérité (chronique)



7.5/10

écouter "Toi et moi"

CD album (42:00) 

Style : Pop-rock français

Année : 2015

Tracklist :

- 1 Toi et moi
- 2 Bollywood
- 3 Un baiser dans le cou
- 4 Juste une chance
- 5 La vérité
- 6 Amoureux
- 7 Comme un gant
- 8 Je pense à toi
- 9 Encore de moi
- 10 A quelqu'un
- 11 Teenage Kicks
- 12 Des larmes

Label : Tekini records

 104
  0
 

Je me demande parfois si **Manu** n'est pas une sorte de Benjamin Button, avec ce que cela comporte comme avantages...et inconvénients.

J'ai l'impression que depuis **Dolly**, cette fille (tu vois, je n'arrive même pas à dire dame ou femme) n'a pas bougé d'une ride imaginaire.

Puis surtout, sa voix est toujours la même.

Alors que certaines font la gueule à force de drogue, alcool et clopes en tout genre (oui, je pense au cendrier à seringues qu'est **Courtney Love**), d'autres rajeunissent ou ne changent pas.

Il y a donc toujours cette voix légère, fluette, claire d'une chanteuse qui ne fait pas des prouesses dingues vocalement, mais qui se cale quelque part entre **Carla Bruni** et **Mariah Carey** (ouais, sacrée fourchette hein) : elle n'en fait ni des caisses, ni ne nécessite de sonotone pour être entendue.

Toujours juste, toujours à l'aise, c'est aussi une voix pleine de candeur qui se pose à chaque piste...

...Et ça, mine de rien, ça fait du bien. Parce que je m'oserais bien à dire que c'est une voix à peine sortie de l'adolescence, mais il ne faut pas que cela soit mal pris.

C'est "frais" comme diraient les collégiens déjà has-been.

Puis la thème principal, bien que vu et revu, fait du bien en ces temps un peu trop sombres : l'amour a la part belle sur ces 42 minutes.

Bien que l'on ne badine pas avec l'amour, comme dirait ce bon vieux Alfred (De Musset pour ceux qui n'ont pas compris), c'est avec une certaine légèreté (musicale) que **Manu** aborde le thème.

On pourrait même dire, naïf. C'est là que le syndrome Benjamin Button a ses aspects néfastes.

Sur ce thème assez commun, le regard et les mots manquent un peu de..."maturité".

L'innocence des mots choisis se prolonge jusque dans les rimes, qui, bien que riches, sont très "faciles".

Alors oui, à ce niveau là, en comparaison avec les deux albums précédents, il y a une forme de régression.

Mais **Manu** compense largement avec un talent qui nous pousse à rester jusqu'au bout de son album.

Si elle tient son album à bout de bras sur 12 pistes, avec un seul thème, c'est parce qu'avec cette vision assez féminine et "mignonne", la chanteuse a un sens de la mélodie assez extraordinaire.

Impossible de ne pas reprendre ses chansons que l'on connaît si vite, mais dont on ne se lasse pas facilement.

Difficile de ne pas les avoir en tête et d'apprendre à les aimer si le premier abord paraît parfois un peu..."niais" (pour le métallique au cœur froid que je suis).

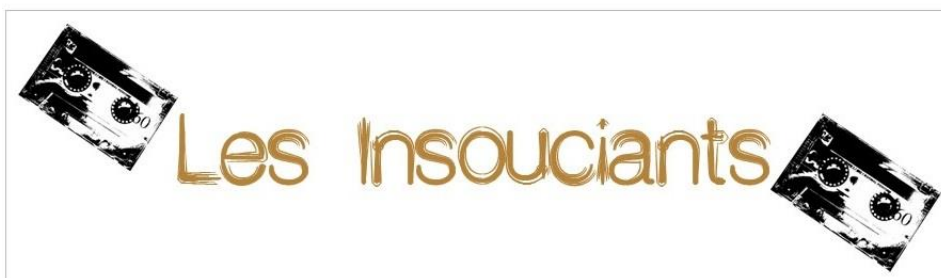
C'est peut-être ça le prix de la légèreté et de l'esthétisme pur, simple : celui d'une pop sucrée aux mots tendres, d'une compositrice qui apparaît alors comme une éternelle ingénue...toujours bien inspirée.

Toukene
le 19/12/2015



Commentaires

Les Insoucians, 18 decembre 2015



[Actualités](#) [Reviews](#) [Live-Report](#) [Interviews](#) [Retour Sur...](#) [Concours](#) [La parole aux lecteurs](#)

[Interview] Conversation avec Manu

PUBLIÉ LE 18 DÉCEMBRE 2015 PAR LESLIE

« Ce n'est pas parce que les tempos ne sont pas speed et les guitares ne sont pas à onze que c'est pas rock ! »



A l'occasion de la sortie de son nouvel album, *La Vérité* le 4 décembre dernier, Manu nous a gentiment accordés un peu de son temps pour répondre à nos questions ce même jour, tandis que la salle du Gibus se préparait à recevoir la chanteuse pour sa Release Party.

Tenki Ame était un album un peu spécial, de type ovni, dans ce que tu as pu faire jusqu'à maintenant. Il y a une collaboration avec le dessinateur Niko Hitori qui se poursuit depuis cet EP (visuel de l'album *La Vérité*), y en aura-t-il d'autres ?

Manu : J'espère bien, parce que je suis assez fidèle avec les gens avec qui je travaille. Mais des fois, ils ne sont pas toujours disponibles pour travailler avec moi ou alors nos chemins, et nos projets diffèrent. Niko Hitori, ça fait un moment que je suis ce qu'il fait, je suis très fan, donc, quand il y a eu la parenthèse enchantée de l'EP *Japonais*, on a tout de suite pensé à lui. Par contre, je ne savais pas s'il serait ouvert à changer un peu de genre parce que je lui ai demandé quelque chose de très précis pour *La Vérité*. Ça devait être un noir et blanc, correspondre à la musique, avec du mouvement. Je voulais un trait beaucoup moins doux que pour l'EP. Ça l'a beaucoup excité. Il a écouté les démos à l'époque, il a été inspiré et il a fait ça très vite. L'idée, c'est que, de toute façon, ma tête, je ne l'ai jamais mise du temps de Dolly, donc je ne vais pas commencer maintenant. On s'en fout un peu, et ça ne va pas aller en s'améliorant en plus (*rires*), donc le fait que ce soit un dessin je suis vraiment fan !

Peu de temps s'est écoulé entre *Mon étoile*, l'EP *Tenki Ame* et *La Vérité*. Comment se déroule l'écriture de l'album, et les tournées aident-elles dans le processus ?

Non pas trop parce qu'avec l'EP *Japonais*, on n'a pas vraiment tourné. En plus, on était plutôt en formation electro-acoustique. On avait incorporé de la harpe, du violoncelle et on a fait quelques concerts comme ça. On s'est fait plaisir avec une formation complètement différente, ce qui a du m'aider à avoir envie d'entendre des grosses guitares je pense. C'était très bien et je pense que j'aimerais bien mener de front les deux formations, parce que la version acoustique avec la harpe et le violoncelle ça permettait d'aller à l'essentiel, c'était très dépouillé, alors que la version électrique ça envoie.... il me faut les deux ! Ce serait l'idéal !

Comment s'est passée la composition après ? Je me suis enfermée toute seule chez moi et j'ai branché la guitare. Je l'ai mise à fond (*rires*). J'avais enregistré mon batteur, Nirox (*Thierry Ndir*), avec deux micros et je l'avais fait jouer pendant une demi-heure. Ensuite, j'ai découpé toutes ses parties pour m'en servir de base pour chaque chanson en fait. Son jeu m'inspire beaucoup. J'ai trituré ses parties dans tous les sens à ma petite sauce et puis j'ai composé comme ça.

Froggy Delight, 8 decembre 2015

Musique | Théâtre | Expos
Galerie Photos | Nos Podcast


froggy's delight
le site web qui excite vos oreilles

#MANU
La Vérité (Absilone/Tekini) décembre 2015



La vérité. Un titre d'album qui contient forcément son antinomie, le mensonge. "La vérité si je mens" dirait Richard Anconina. D'ailleurs à la fin du clip du second extrait de l'album, "*Toi et moi*", **Manu** semble justement nous prévenir, d'un regard pétillant et d'un sourire en coin, de ne pas forcément prendre cette "vérité" pour objective, mais plutôt comme intersubjective. Réduit à son seul point de vue, on ne sait pas si ce qu'on voit existe réellement, le monde se déstructure. En perdant autrui, je perds le monde.

Le titre de son nouvel album indique, en creux, que Manu n'est plus seule, que Manu n'est plus le projet de la seule **Emmanuelle Monet** mais qu'elle revient au sein d'un groupe.

Au-delà du titre de l'album, cette impression se renforce dès la première écoute. Moins intimiste que son précédent opus, *La dernière étoile*, lorsque le tempo ralentit et que, sur "*Je pense à toi*", Emmanuelle semble se livrer derrière Manu, on réalise que la musique de cette chanson a été écrite à quatre mains, alors qu'elle signe sept des onze titres originaux en auteur / compositeur.

Manu brouille les cartes et les pistes. Manu prétend "revenir aux sources", on retrouve certes l'énergie, les guitares, l'électricité comme autant de marqueurs d'une autre période de la vie d'Emmanuelle. Une période plus vraie ? Rien n'est moins sûr. Mais une période aux aspérités polies par le temps. "La vérité est ailleurs" dirait Mulder.

"C'est ici que l'on s'échoue, que la lumière se dissout" (extrait de "*La Vérité*"). "La vérité est au fond du puits" disait Démocrite même s'il le disait en grec ancien. Or lorsqu'on écoute les paroles ou qu'on lit le livret, on a tendance à se rallier à l'avis de notre vieil ami d'Abdère. "Ne me laisse pas au bord de tes larmes" ("*Des Larmes*"), "Autant le dire / Autant en finir" ("*Juste Une Chance*"), "Tu me tues à petit feu / Tu te contentes de peu" ("*Encore de moi*"). Est-ce là la vérité ? La vérité par le désenchantement ?

Musicalement, toute vérité est-elle bonne à dire ? Une intro qui rappelle "*Heroes*" de Bowie sur "*Toi et Moi*", une intro en clin d'oeil à "*Teenage Kicks*" des *Undertones* (reprise fidèle à l'originale en fin de disque) sur "*Encore de Moi*". Manu cite ses influences, *Grandaddy*, *Pixies*, *Sonic Youth*, des groupes dont la notoriété et le succès commercial ont éclaté dans les 90, mais dissimule quelques penchants pour des groupes de la décennie précédente. **Pat Kebra**, ami de longue date et guitariste d'Oberkampf est d'ailleurs de la partie.

Finalement, sous son vernis de disque direct, power pop, léger malgré les guitares saturées, sous hautes influences 90's, *La Vérité* n'est pas si simple. Et c'est certainement ce qui en fait un disque aussi accrocheur.

MANU - Toi et Moi - Clip officiel - Tekini Records


> Critiques > Labelisés

Articles suivants

- Enablers
- Glossop
- Manu
- Sheraf
- Dumbsaint

Même rubrique

- BØRNS
- Kill Your Boyfriend
- Kalamar Superstar
- The John-Pauls
- Enablers
- Glossop
- Manu
- Sheraf
- Dumbsaint
- Anne Cardona



5 décembre 2015 /

Manu

"La vérité" (Tekini Records / Absilone)

rédigé par Gérald de Oliveira


 2 votes

(9/10 - 2 votes) notez cet album

De Dolly je n'ai qu'un souvenir, un soir de festival entre Miossec et Deus si ma mémoire est bonne, n'ayant pas vraiment écouté ce groupe, préférant les signatures de chez Lithium ou même les efforts de plus en plus intransigeants et fureteurs de **Noir Desir**. Il faut bien avouer que le groupe n'avait pas « la carte » dans le petit milieu indé **Lenoir/ Magic/ Inrockuptibles**, se faisant snober probablement à tort. Suite à la disparition tragique de **Micka** il y a dix ans, **Dolly** rendait les armes, et **Manu** orpheline décidait de tracer un sillon, son sillon, et celui ci rencontre enfin le notre via son quatrième album, « *La vérité* », un disque d'une sincérité implacable, avec ses moments forts, ses petites facilités, mais avec sa vérité, celle d'une écorchée vive qui sait maîtriser ses émotions pour mieux les retranscrire dans un rock bouillant, et bouillonnant d'envie.

Si le disque nous touche c'est aussi que les références musicales d'**Emmanuelle Monet** sont les mêmes que les nôtres, comme une sainte trinité allant des **Pixies** à **Sonic Youth**, de **Grandaddy** aux **Strokes**. Signant la quasi totalité des morceaux, à l'exception de la reprise du *Teenage Kicks* des **Undertones**, **Manu** y parle d'amour, de la relation entre le Moi et le Toi, entre les espoirs et les fuites, les rendez vous manqués, les bonheurs à deux. Il y a dans ce disque un espoir mélancolique, des appels (« *juste une dernière fois* », « *la dernière chance, juste une chance* ») des questions posées sur des riff de guitare accrocheurs siphonnant nos derniers souffles de perplexité. Dans cette ambiance très 90's la voix féline de **Manu** s'avance avec une agilité remarquable, sachant faire preuve de sensualité sur un « *A Quelqu'un* » morceau qui pourrait clôturer à merveille ses concerts.

« *La Vérité* » de **Manu** est un disque physique, charnel et avant tout rock, un rock avec un rien de lyrisme et beaucoup de vie et d'amour, même contrarié.



Zicazic, 5 decembre 2015




Recommander
4 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.




Écrit par Fred Delforge
 samedi, 05 decembre 2015

La vérité
 (Tekini Records – Absilone – 2015)
 Durée 42'16 – 12 Titres
<http://www.manu-friends.com>



Il y a maintenant une dizaine d'années qu'Emmanuelle Monet, Manu pour les fans, poursuit son histoire sur une route ouverte par Dolly avec pas moins de quatre albums et pas moins de trois cent cinquante milliers de copies vendues dans l'hexagone ... Un premier album sous son nom offert en forme de « Rendez-vous » avec ses fans en 2008 avait réussi à la remettre en selle et c'est en confirmant avec un live un an plus tard que Manu avait repris le flambeau de ce qu'elle aime le plus au monde, écrire des chansons et aller les jouer sur scène. La sérénité revenue, la chanteuse, bassiste et guitariste confirmera en 2013 avec un nouvel album dans lequel le rock n'était jamais très loin avant de surprendre avec un EP entièrement chanté en Japonais un an plus tard, de quoi laisser ses fans dans l'expectative, du moins jusqu'à l'annonce de ce troisième album studio sur lequel Manu retourne délibérément vers le rock, celui de Dolly, n'en déplaise à ceux qui n'y croyaient plus. A ses côtés, Patrick Giordano aux guitares, Laurent Duval aux basses, Thierry Nirox à la batterie mais aussi quelques guests pour un album qui joue très habilement avec les saturations pour nous délivrer une sorte de power pop avec des cachets ni véritablement grunge ni véritablement stoner mais avec souvent un équilibre légèrement instable entre les deux ... Quelques passages plus calmes, beaucoup d'émotion et de poésie, « La vérité », Manu nous la révèle avec le poids de son talent et la délicatesse de ses mots qui viennent apporter encore un peu plus de crédibilité à des titres comme « Un baiser dans le cou », « Amoureux », « Encore de moi » ou « Teenage Kicks » mais aussi au superbe et inattendu « Je pense à toi » qui surprend par sa douceur entre deux brûlots tendus à bloc. Pour annoncer la sortie de ce nouvel effort, Manu a décliné son single « Toi et moi » en diverses versions alternatives dévoilées au fil des semaines depuis début novembre avec à chaque fois le solo final joué par un ami guitariste, les premiers n'étant autre que Nikko Bonnière, Shanka ou encore Pat Kébra ... Un concours est d'ailleurs lancé pour l'occasion auprès des fans guitaristes avec à la clef quelques cadeaux et la possibilité de rejoindre le groupe sur scène pour jouer le morceau. Voilà une nouvelle qui, combinée avec la sortie d'un album de bon rock français, devrait en réjouir plus d'un !

My head is a jukebox, 4 decembre 2015



Y
MY HEAD
IS A
JUKE
BOX

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2015

Manu : « La vérité »



Manu
la vérité

Presque vingt années se sont écoulées depuis la sortie du premier album de Dolly (1997) et Manu, son ancienne chanteuse, n'est toujours pas sage... La preuve, ce nouvel album solo, le quatrième, intitulé « La Vérité », voit la musicienne renouer avec ses influences premières, Sonic Youth, Pixies, la scène indé/grunge des années 1990. Cela va sans dire, l'album est riche en guitares abrasives (« Juste une chance ») et en refrain power pop, très efficaces, que l'on retient dès la première écoute (« Un baiser dans le cou »). Comme l'indique la mention sur la pochette : « To be played at maximum volume » ! Un album frais et enlevé, qui respire l'envie de jouer du rock (la reprise de « Teenage Kicks ») et qu'il est pourtant impossible de résumer à son aspect primesautier. Comme une sorte de contrepoint, au milieu de ce déluge de guitares, « Je pense à toi » fait, en effet, figure d'exception. Composée avec Nicolas Bonnière, un autre ex de Dolly, la chanson repose sur un arrangement de harpe et de violoncelle, potentiellement impossible à reproduire sur scène, et qui transforme le titre en moment suspendu, à part, que l'on imagine (simple supposition de notre part) dédié à Micka, l'ancien compagnon de route de Dolly, tragiquement décédé dans un accident de la route, un drame qui a scellé la séparation du quatuor en 2005. Un peu plus loin, l'album se termine sur une autre note dramatique intitulée « Des larmes ».

En concert le 4/12 à Paris (Le Gibus), le 10/12 à Vannes (Le Jam Session), le 11/12 à Nantes (Le Ferrailleur) et le 12/12 à La Roche Sur Yon (Le Roll'in).

www.manu-friends.com

Manu - La Vérité - Clip officiel (Tekini Records 201



PUBLIÉ PAR MY HEAD IS A JUKEBOX À 08:42

LIBELLÉS : MANU



L'ACTUALITÉ MUSICALE AU QUOTIDIEN

Manu – *La Vérité*

Que de chemin parcouru par **Emmanuelle Monet** dit **Manu**, chanteuse du groupe **Dolly**, dont la réputation n'est plus à faire. *La vérité* est le troisième album disponible de ce nouveau projet, avec également un live et plusieurs EPs, dont un en japonais ! En pleine tournée, **Manu** dévoile également sur son site un single avec une version différente chaque semaine.

MANU - Toi et Moi - Clip officiel - Tekini Records



France Net Infos
Actu en ligne

[Culture](#) ▾ [Loisirs](#) ▾ [Mode](#) ▾ [Actu du web](#) ▾ [High-Tech](#) ▾ [Auto-Moto](#) ▾ [Sport](#)

A LA UNE [Des cartes personnalisées Caran d'Ache pour les vœux...](#) 116

[Accueil](#) / [Culture](#) / [Manu \(Ex-Dolly\) pour la vérité](#)

Manu (Ex-Dolly) pour la vérité

👤 [guillaume joubert](#) 🕒 03/12/2015 💬 [Laissez un commentaire](#)



Manu (Ex Dolly) revient en cette fin d'année 2015 avec « **La Vérité** », un nouvel album, très attendu, déjà plébiscité par la presse spécialisée de [OUI FM](#), à la [Grosse Radio](#), en passant par [Rock & Folk](#).

A la veille de la sortie de ce nouvel opus, celle qui a décidé de ne pas rester sage, livre sa vérité sur [FranceNetInfos](#), pour notre plus grand plaisir.

Avant la sortie de ton nouvel album prévu le 4 décembre, nous t'avons vu sur diverses collaborations. Il y a eu récemment Pat Kebra et Merzhin. Peux-tu évoquer en quelques mots ces collaborations ? Oui l'Éclaireur avec Merzhin, un titre que j'adore. Ils m'ont proposé plusieurs titres, j'ai craqué sur celui-là, j'entendais ma voix avec celle de Pierre tout de suite. Avec Pat Kebra, on se suivait sur les réseaux sociaux. Je l'ai invité un jour à venir me voir en concert. Il avait cette chanson (devenue « penser à demain » à laquelle il pensait pour un duo. Du coup il me l'a proposée. J'ai beaucoup aimé l'expérience avec Pat. Cela a été un réel échange. J'ai pu modifier un peu la mélodie, écrire le texte avec lui. Puis à l'écoute de ses démos, je lui ai demandé de faire les chœurs sur certaines dont « C'est comme ça » un pur titre !

Par le passé tu avais aussi collaboré avec Daytona ou encore Mass Hysteria et Blankass. Recherches-tu quelque chose de particulier à travers ces collaborations ? Ou encore avec Apocalyptica, le titre « en vie » dont j'ai écrit les paroles, Manu Lanvin « tout ou presque », et plein d'autres jolis partages. Les collaborations sont une vraie récréation pour moi, elles me font sortir de mon cocon et sont source d'inspiration pour la suite, souvent.



L'album « **La Vérité** » est annoncé comme un retour aux sources du rock, avec un son plus saturé et électrique. Est-ce que cela signifie que tu n'étais pas vraiment toi sur les précédents ? Si bien-sûr, c'était moi à cet instant, cette période là. L'avantage et l'objectif d'être en solo et de monter son propre label c'est d'être libre. Et donc je me permets cette liberté, d'aller là où l'on ne m'attend pas toujours mais où j'ai envie d'aller à ce moment de ma vie. J'écoute tellement de musiques différentes. L'album un peu blue-grass et plus intimiste « **La Dernière Étoile** » est un bijou pour moi. Ma parenthèse enchantée en japonais également avec l'EP *Tenki Ame*. « **Rendez-vous** » mon 1er album solo, était un album exutoire plein d'énergie et d'émotions à partager. Résolument rock. Pour le nouvel album « **La Vérité** », j'avais juste envie de revenir à un son plus brut. Simplement en étant seule, ce que je sais peut-être le mieux faire c'est brancher ma guitare et mettre l'ampli à fond !

Les insoucients, 2 decembre 2015

[Review] La Vérité, un retour aux sources pour Manu !

PUBLIÉ LE 2 DÉCEMBRE 2015 PAR LESLIE

L'album de Manu, La Vérité sortira le 4 Décembre !



Après son EP Japonais, *Tenki Ame*, qui nous faisait voyager au pays du soleil levant, **Manu** revient avec un nouvel album, *La Vérité*, qui est un véritable retour aux sources de la chanteuse, nos pensées revenant automatiquement vers **Dolly** à la première écoute.

Sur l'ensemble de l'album nous retrouvons des chœurs accompagnant les paroles de **Manu** concernant l'amour, la violence, la séparation ou encore l'amitié. Les morceaux *Toi et Moi* ainsi que *Bollywood* présentent des textes mélangeant français et anglais, donnant ainsi une seconde énergie à l'écoute. Nous en profitons pour vous rappeler que Manu a mis en place l'opération solo de l'infini concernant *Toi et Moi*, et où chaque semaine un musicien de talent nous offre sa version. Opération à laquelle vous pouvez d'ailleurs participer sur le site officiel. Si les paroles et les chœurs de *Bollywood* sont entêtants, il n'en reste pas moins que la musique l'est tout autant, permettant sans mal de se projeter dans une version live (en espérant qu'elle fasse partie de la setlist !). S'en suit *Un baiser dans le cou* à l'écoute duquel nous découvrons un savant mélange de **Mademoiselle K** et **Zazie** dans la musique et le parler de la chanson, le texte nous baladant quant à lui à travers les paronymes du mot « cou », le tout nous faisant penser à une personne en situation de violence conjugale qui reviendrait constamment vers son bourreau par amour : « *Demain dans la rue, un baiser dans le cou, demain mise-à-nu, un baiser pour le coup* » ou encore « *Dur de faire le mort, le bon temps des remords, Dur de de faire semblant le bon sens prend du temps, un coup à un coït, un baiser dans le cou dure.* » L'apparition d'une mélodie au saxophone, joué par **Carole Leconte** – chirurgienne dentiste à la ville – s'insère parfaitement au morceau, ne détonnant pas une seconde avec le côté psychédélique de la mélodie initiale.



Muzzart, 25 novembre 2015

**MuzzArt**
Manu - La vérité



Manu
La vérité
2015 - Tekini Records/Absilone
★★★★★
58 lectures

Emancipée de Dolly pour raisons tragiques, lancée dès lors dans une carrière solo émaillée d'albums trop posés et de lives du même accabit (celui donné à l'Ouvre-Boite de Beauvais fut assez ennuyeux), **Manu** reprend du poil de la bête, grandement, avec **La vérité**.Â

En effet, ce nouvel opus reprend le propos de Dolly, fait donc à nouveau rugir les guitares et balance une power-pop imparable. Le mix Anglais/Français de *Toi et moi*, ses chœurs et sa voix sucrée sur grosses grattes font d'entrée de jeu la différence. On est satisfait, amplement, de renouer avec un ton rock qui perdurera d'ailleurs jusqu'aux derniers instants du disque. *Bollywood*, cadencé, mené par une batterie soutenue, le réinstaura et on se délecte aussi de ce chant doucereux, en joli contraste avec les tonalités énervées du contenu instrumental. Je n'veux pas rester sage, semble à nouveau déclarer une Manu performante: les six-cordes brillent, le rendu est à point. *Un baiser dans le cou*, plus leste en son début, est issu de la même livrée, *Juste une chance* lorgne du côté de Veruca Salt; 90's, l'album est une vraie réussite. L'éponyme *La vérité*, pop-rock mélodique mais appuyée, venant ensuite faire des cinq premiers morceaux des perles absolues.

Amoureux, quand bien même son intitulé se veut "doux", exhale une power pop à nouveau aboutie. Manu, comme à son habitude, narre le quotidien, les interactions humaines et amoureuses et parvient par ce biais à toucher l'auditoire. *Comme un gant* se fait d'abord noisy, puis pop-rock "as usual" accomplie. On décèle une belle unité; rock sont les intentions, rock elles demeurent. *Je pense à toi* permet une courte pause, apaisé, mais *Encore de moi* ressort des guitares de choix, le chant reconnaissable de l'ex-nantaise y fait à nouveau sensation. On reste, ici, dans une simplicité confondante d'efficacité. *A quelqu'un* se montre lui retenu, présente de superbes chœurs et des penchants doucereux. C'est réussi Â et dans la foulée, nous voilà face à une excellente reprise du *Teenage kicks* des Undertones. Tout cela est bien bon et *Des larmes* conclura l'affaire sur une bonne giclée power-pop à la fois soutenue et saccadée du plus bel effet, aux chants mêlés. Avec pour conséquence une copie dangereusement proche du sans faute et jouissement "wild".

[Site Manu](#)

Par Will Dum, le 24/11/2015 - muzzart

Manu - La vérité

Par Pablitto le 25.11.15

Allez, éloignez-vous de ce vague à larmes actuel avec un album de rock. Du vrai. Du bruit qui se vaut, du brut mené tambour battant par la délicieuse **Manu**. Avec sa voix qui ressemble à un bonbon trop trop bon, l'ex-Dolly (c'est la dernière fois qu'on vous le dira) revient avec un nouvel album. Son quatrième solo.



La dernière fois que **Manu** est passée par-là, c'était avec son EP **Tenki Ame**. Une bombe si douce, une explosion qui te caresse le cœur, sauf si tu es japonophobe évidemment. Je ne sais pas si cette phobie existe, mais Manu avait pris le micro et la plume pour transporter chez nous les mélodies qui fleurissent bon le pays nippon. Sans surprise, ce projet n'était nippon ni mauvais, il était tout simplement extraordinaire.

Après cette parenthèse japonaise et cette chute dont je n'assume pas l'humour, la vérité d'aujourd'hui tombe dès le premier morceau **Toi et Moi** : Manu retourne à ses origines. L'odeur irrésistible du rock des années 90 vole dans les airs, un retour aux sources qui embellit encore plus l'artiste. Sous ses traits toujours un peu plus sensuel, Manu pose une nouvelle pierre à l'édifice du rock féminin français. Profitant de l'occasion pour s'affranchir de l'étiquette "référence" ? On peut, et on veut bien le croire. Le deuxième morceau **Bollywood** achève l'idée de croire le contraire. Oui, Manu se déchaîne, mais ne déchant pas. Manu enchante à coup de guitares électriques saturées, de batterie soutenue et de refrains imparables et fédérateurs. La recette de titres affirmés, pour fans affamés. **Juste une chance** ou bien encore, le titre éponyme de l'album **La vérité**, dont on peut voir le clip ci-dessus, maintiennent la nervosité de l'album en alerte, et par la même occasion, l'auditeur. Mais quand la voix de Manu s'accompagne d'un violoncelle, d'une harpe et d'une voix en écho, les frissons débarquent aux galops sur l'émouvant **Je pense à toi**. Elle émerveille quand elle explose d'énergie, mais quand Manu se pose, l'effet est le même. C'est superbe. Tout comme le planant **A quelqu'un** au final si long qu'on aimerait qu'il ne s'arrête pas. Une belle réussite. Et pour couronner le tout, **Manu** régale la compagnie avec l'excellente reprise de **Teenage kicks** des **Undertones**. L'album se termine sur une note pop avec **Des larmes**, la tête se balance au rythme de la basse, le sourire se forme au tempo de la batterie, les yeux se ferment pour mieux écouter les voix... Ça ressemble à une fin, mais non, l'album sera aussitôt relancé. Encore, encore, encore...

La vérité n'est pas qu'entraînant, il est bien plus que ça, c'est un ouragan. Un tourbillon jubilatoire dont on n'échappe pas facilement durant douze chansons. Même avec le tournis, on en redemande. Et notre vérité, c'est que le nouvel album de **Manu** est un pur moment jouissif !

www.manu-friends.com

www.facebook.com/manufriends

{HEBDOBLOG}

HebdoBlog – Design, Musique...

La vérité, le nouvel album de MANU

On se souvient de cette douce voix de DOLLY, cette voix c'est celle de MANU qui après 4 albums et 350000 exemplaires écoulés. 1997 c'est l'année d'un disque d'or avec un album éponyme et le célèbre « *je ne veux pas rester sage* », cette aventure a pris fin après la tragique disparition du bassiste Micka. 10 ans déjà que Manu trace sa route toute seule, son premier album « Rendez-vous » en 2008 est suivi de « La dernière étoile » en 2013.

Ces albums à la musique plus sage lui ressemble beaucoup, on sent cette expérience et surtout cet amour pour la musique, et surtout le plaisir qu'elle prend à écrire et jouer, mais derrière ce calme apparent, il y a toujours cet esprit rock qui souffle sur les partitions!

2014 c'est l'année de la surprise avec un EP « Tenki Ame » qu'elle chante uniquement en japonais! (retrouvez le plus bas, juste pour le plaisir)

2015 c'est le retour, et un retour remarqué avec l'album « La vérité » qui sortira le 4 décembre 2015.



Un retour remarqué tant l'album est bon, mais aussi parce que le titre « **Toi et moi** » s'accompagne d'une expérience inédite, un solo infini!

Sur le titre « Toi et moi » Manu invite des dizaines de guitaristes à venir poser leur son sur le solo de fin, une carte blanche donnée aux différents guitaristes qui permet de décliner à l'infini ce titre!

On aime ce son saturé et électrique et cette musique qui porte des textes qui nous parle de la vie et des relations humaines, un retour aux sources du rock! Ouais! c'est top, c'est rock, vous allez adorer cet album, et ne restez pas trop loin il paraît que le clip de Toi et Moi est bientôt là...

Toi et Moi
Bollywood
Un baiser dans le cou
Juste une chance
La vérité



Amoureux
Comme un gant

Je pense à toi est certainement le titre qui vient le plus en décalage musicalement avec le reste de l'album, de la peine, de la mélancolie peut-être, sur une douce musique, un titre qui vous parle un peu comme un rêve qui vient vous caresser l'esprit...



L'interview du mois / Manu

Admin 23 novembre 2015

MANU

« Envie de revenir à mes premières amours »

Par Laurent Charliot

Manu, souvenez-vous, c'est la voix douce de Dolly, 4 albums et quelques 350 000 exemplaires écoulés, un disque d'or pour le premier album éponyme et le titre « Je ne veux pas rester sage » en 1997, jusqu'au tragique décès du bassiste Micka qui mit fin à cette belle épopée... C'était il y a maintenant 10 ans.

Manu fait depuis route seule, avec un premier album « Rendez-vous » en 2008, un live à l'Elysée Montmartre l'année suivante et « La dernière étoile » en 2013.

Des albums apaisés par le temps et l'expérience, où la blonde égérie semble avoir retrouvé peu à peu ce pour quoi elle a toujours voulu faire de la musique, la recherche du plaisir, à l'état pur, dans l'écriture et les compositions. De redoutables collections de chansons ou l'énergie du rock restait malgré tout toujours latente et le timbre de la voix d'Emmanuelle un indéniable signe distinctif.

Un an après une parenthèse des plus inattendues, avec un EP « Tenki Ame » entièrement chanté en japonais, voici le grand retour de Manu. Un retour aux sources. Au triple galop !

Car à l'évidence, avec ce quatrième disque en solo, réalisé, joué et produit par Manu pour son propre label Tekini Records, elle renoue avec ses premières influences (Pixies, New Order, Granddaddy, Sonic Youth, ...) et un son original, saturé et électrique.

Manu bonjour, déjà un troisième album solo (en plus d'un live et d'un EP l'an dernier), l'aventure Dolly semble loin... Pas trop compliqué en cette période chahutée de l'industrie du disque de poursuivre une carrière ?

Dolly, c'était une très belle histoire, une très belle aventure... Mais le temps passe si vite ! Oui un nouvel album, toujours sur mon label Tekini. Ce n'est bien sûr pas très simple, il ne faut pas se voiler la face, en indépendant. Mais c'est semble-t-il le seul moyen de survie...

« La Vérité » sort dans les bacs le 4 décembre. En quelques mots, l'histoire de ce nouvel opus ?

Tout a commencé au départ de compos que j'ai écrites seule, comme le précédent, mais là, je m'y suis pris très différemment. Etonnement, j'ai demandé à mon batteur de me faire plein de bases de batterie, de me les enregistrer, et je me suis posée dessus, j'ai utilisé ses pistes en les triturant, en les remontant à ma guise, au fil de mon écriture musicale...

J'adore sa manière de jouer et j'étais certaine que cela me ferait une bonne base. Et ça a fonctionné car ces parties m'ont beaucoup inspirées, j'ai pris la liberté de tout découper, prendre les rythmes de refrain pour les couplets et vice versa, j'ai pris ses roulements de break et je les ai intégrés dans des refrains, etc... j'ai beaucoup aimé cette manière de faire très peu académique. Ensuite, une fois toutes mes compos et textes enregistrés, j'ai invité mon compagnon Patrick à venir faire des guitares supplémentaires. Puis, j'ai présenté ça à Nirox le batteur ... Le pauvre il a galéré quand je lui ai demandé de rejouer ça comme ça en studio et pour le live, il devenait fou (rires)!! Mais il est très fort ! Enfin, afin d'anticiper pour le live, on s'est mis en quête d'un bassiste et on a trouvé Laurent Duval.



Manu – La Vérité

2015 – 12 titres – 42 mn

Label : Tekini Records

Style : Rock

Origine : France, Pays de la Loire, Nantes

Date de sortie de l'album : 4 décembre 2015

Notre avis : ★★★★★

Par Mike S.

10 années se sont écoulées depuis la triste fin de DOLLY, l'ancien groupe de Manu. Pendant ce laps de temps, sa chanteuse s'est refait une santé et a sorti quelques albums solo, entre Pop et chanson française (et japonaise...), qu'elle a souvent utilisé comme thérapie au traumatisme. Et la voici qu'en 2015, elle ne veut plus rester sage, et se décide à nous balancer *La Vérité* !

... *La Vérité*, c'est en fait le titre de son nouvel album, qu'elle a voulu tailler dans le même Rock que les premiers disques de Dolly, il y a presque 20 ans. Ce même Rock qu'elle avait utilisé pour en extraire des pépites comme *Je ne veux pas rester sage* ou *Parti pour une heure*. *La Vérité* reprend en effet les mêmes recettes avec ce son de guitares lourdes et incisives, en ligne de front, dans lesquelles la voix de Manu vient se glisser, comme le ferait une contorsionniste. C'est souvent dans les refrains que réside le vrai secret de leurs singles imparables. De cette nouvelle envie de faire du bruit, il en ressort des titres de la même trempe, comme *Un baiser dans le cou*, *Juste une chance* ou bien encore, le titre éponyme de l'album, qui a été clipé, et que Manu analyse elle-même comme sa *Vérité* : « je m'en fous » c'est ma manière de dire que contrairement à l'adage, il ne faut pas croire tout ce que l'on voit (France 3). On y entend ces paroles : « je veux sauver mon paysage ... pourquoi laisser l'amertume envahir le ciel et les dunes ... ce sont les images qui nous tuent ... », que chacun interprétera à sa guise.



Difficile de ne pas penser encore une fois, une dernière fois, à Micka, quand Manu fait une infidélité au Rock, dans cet album, avec *Je pense à toi*, accompagné d'un violoncelle, d'une harpe et d'une seconde voix en écho (*Un jour tu m'oublieras, c'est sûrement mieux comme ça... Je n'ai pas de peine, ce n'est la peine de me serrer dans tes bras, ou alors juste une dernière fois*). Une chanson parfaitement maîtrisée, qui vous prend aux tripes, de bout en bout, vous émeut et vous donne mille frissons.

Mais très vite, les guitares reprennent le dessus, avec un autre single potentiel à suivre, *Encore de moi*, aux paroles accrocheuses, au refrain entêtant, à la ligne mélodique parfaite. C'est un vrai métier que de réussir à créer un son comme celui-là. Et à ce métier, Manu n'a pas perdu la main, c'est certain, faisant de titre comme *Toi et moi*, *Bollywood* ou *Teenage Kicks*, des tubes totalement intemporels. Eternels !



Lors de sa tournée de 2014, Manu faisait déjà des incursions dans son passé en reprenant sur scène des chansons de Dolly. A chasser le naturel, il revient au Galop, un autre adage, que, cette fois Manu ne pourra pas contredire ! *La Vérité*, c'est le retour d'Emmanuelle Monet aux affaires de Dolly, difficile de l'analyser autrement. Un son qui lui va *Comme un gant* ! Et surtout une véritable mine d'or, dans laquelle chacun retrouvera sa madeleine de Proust tant recherchée depuis 10 ans ! Take my hand... le plaisir ne se boude pas !

Site officiel / Facebook

Manu, chronique de son nouvel album La Vérité

18-11-2015 - 08:34.

© Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation écrite de IdolesMag et/ou Dehmar SARL.

Manu (ex-Dolly) publiera le 4 décembre prochain son tout nouvel album, « La Vérité ».



Autant le dire d'emblée, la poésie rock d'Emmanuelle Monet nous touche. Et ça ne date pas d'hier. Déjà au beau milieu des années 90, alors qu'elle officiait au sein du groupe **Dolly**, la voix de Manu suscitait en nous des sensations étranges. Des nuances d'un clair-obscur à la fois profond et délicat. Ce qu'il fallait de noirceur pour mettre en lumière les accidents de la vie. Suite au décès de Micka, Dolly se dissout. Après une – trop – longue pose, Manu revenait sur le devant de la scène avec un premier album solo, « Rendez-vous », sorti en 2008, suivi de « [La dernière étoile](#) » en 2013. Deux albums plus apaisés (en apparence du moins), l'artiste ayant pris de la bouteille et, surtout, du recul.

Après une parenthèse surprenante l'année dernière (un EP chanté en japonais), Manu revient avec « La Vérité ». La sienne, mais aussi la nôtre d'une certaine manière. À la fois auteure, compositrice, interprète et réalisatrice de ces douze nouveaux titres, Manu porte toutes les casquettes. Sa Vérité, elle nous la livre brute et sans artifice. Un son saturé et électrique qui fait penser à un retour aux sources, ou plutôt à la source. Comprenez Dolly. Les époques ont changé, les repères sont brouillés. Et pourtant, Manu n'a pas changé. Ou si peu. Elle veut toujours voir les choses en grand et faire sourire la mort. Une fois encore, elle a réussi à nous toucher. Elle nous a cueillis.

Manu - La Vérité - Clip officiel (Tekini Records 2015)



Celle qui ne voulait pas rester sage a tenu promesse. La sagesse, elle ne connaît pas. Et ne la connaîtra certainement jamais (Merci.) La vérité, par contre, elle s'en rapproche, d'album en album. Le jour se lève enfin, dit-elle. Si le son rappelle hier, la poésie rock de Manu se tourne vers demain. Un très – très – bon album. Excellent, même. Des larmes et des sourires. En un mot : une chance.

Allez écouter Manu sur scène. Elle jouera notamment avec ses acolytes le 20 novembre à Angoulême (16), le 26 à Narbonne (11), le 27 à Toulouse (31), le 28 à Lyon (69), le 3 décembre à Rennes (35), le 4 au Gibus (Paris 11^{ème}), le 10 à Vannes (56), le 11 à Nantes (44), le 12 à La-Roche-sur-Yon (85),...

Enfin, sachez que Manu convie tous les guitaristes à une expérience inédite. Sur le titre « Toi et Moi », Manu invite des dizaines de guitaristes à jouer le solo final. Il vous suffit d'envoyer votre solo de guitare en MP3. Manu choisira alors à l'aveugle chaque semaine un solo et le publiera. Toutes les infos et fichiers nécessaires ici : <http://www.manu-friends.com/>

Luc Dehon

Rock made in france, 16 novembre 2015

ROCK Made in France

Manu « La vérité »

POSTED ON 18 NOVEMBRE 2015 - 11:37 BY HERVÉ IN ACTU, CHRONIQUES, NEWS WITH 0
COMMENTS

Avec ce quatrième album solo, Manu retrouve ses premières amours, celles de la power pop. Aussi grisant qu'efficace et apaisé, ce disque signe le grand retour de l'ex [Dolly](#).



Ça pourrait être le premier disque d'une adolescente. La reprise du plus grand single au monde, le fameux « Teenage kicks » des **Undertones**, confirme la donne. Et un peu plus encore. Car ce disque de power pop redonne des ailes à Emmanuelle Monet. On se croirait reparti au temps de [Dolly](#), c'était il y a dix ans, quand les guitares faisaient bombance et la voix chaudes et tendre de Manu surfait sur cette terre promise. Et bien, « *La vérité* » retrouve cette hypnotique oxymore en mariant rythmiques juvéniles

et sagesse sémantique. Et toujours cette voix envoûtante qui dépose un étrange voile pudique sur chaque titre. On note particulièrement ce retour aux sources, tant le dernier album proposé était parti bien loin du côté du Soleil Levant et des chants en japonais... Ce retour au rock éternel est si bien maîtrisé que ce quatrième album solo est entièrement réalisé, joué (avec son groupe) et produit par Manu sur son propre label Tekini Records. C'est donc bien sa « Vérité » que la bretonne – Oui, Nantes est en Bretagne ! – nous présente ici, sans arrières pensées, mais avec envie et gourmandise. Force est de constater que ce grand retour de kick agite nos pistons de l'envie et huile un moteur qui ronronne comme au bon vieux temps.

Hervé Devallan

[Manu « La vérité »](#) (Tekini Records) – 4/5

Sortie le 4 décembre

[Accueil](#) / [Actu du web](#) / [Manu \(Ex-Dolly\) lance un défi aux guitaristes](#)

Manu (Ex-Dolly) lance un défi aux guitaristes

par [guillaume joubert](#) 04/11/2015 [Laissez un commentaire](#)



Manu (Ex-Dolly) sortira le 4 décembre prochain son troisième album solo.

Intitulé « **La Vérité** », ce nouvel album réalisé, joué et produit par Manu elle même, pour son propre label, Tekini Records, est annoncé comme un retour aux sources du rock, avec un son original, saturé et électrique.

Pour marquer le coup, **Manu** se lance avec son **nouvel album solo**, dans une nouvelle expérience inédite, en invitant des **dizaines de guitaristes** à venir

poster leur touche sur le solo de fin du second single extrait de l'album « **Toi et Moi** ».

Chacun a carte blanche pour jouer son propre solo et ainsi, donner une nouvelle personnalité à cette chanson qui sera alors déclinée à l'infini, tant que des guitaristes prendront part à l'expérience.

Cette aventure qui débute cette semaine, permettra de découvrir chaque semaine une nouvelle version de la chanson « **Toi et Moi** » grâce à sa mise en ligne sur le site de Manu. Chaque version sera téléchargeable gratuitement.

Ainsi nous pourrions découvrir au fil des semaines les versions des premiers invités : **Nikko Bonnière** (Dolly, Manu, Eiffel...), **Shanka** (The Dukes, No One Is Innocent), **Pat Kebra** (Oberkampf), **Laurent Duval** (Manu, Extreme), **Stéphane Omnes** (Merzhin), **Bois Jardel**, **Dominic Sonic**, **Sébastien Chouard**, **Laurent Lachater** (Squealer/Elmer Food Beat), **Kim**, **Jeff** (The Ones), **Sylvain Gallo** (Daytona)...

Dès le **9 novembre**, vous pourrez aussi participer à l'aventure en vous rendant sur le site [manu-friends.com](#). Il vous faudra pour cela envoyer votre solo en mp3, dans la rubrique, « **Solo de l'infini** ». Manu écoutera à l'aveugle chaque version et devra en choisir une. Un choix qui sera certainement difficile.

Le vainqueur se verra offrir, grâce aux partenaires (Woodbrass, Sony Playstation Activision Blizzard), un pack guitare électrique Eagleton + Une Playstation4 + Le jeu Guitar Hero Live, ainsi que la possibilité de jouer en live avec Manu à Paris en 2016, le titre « **Toi et Moi** ».

Je n'ai plus qu'un mot à vous dire : **A vous de jouer !**

Prochains concerts :

- 12/11/15 RIOM (63) – La Puce à l'Oreille
- 13/11/15 MARSEILLE (13) – Le Poste à Galène
- 14/11/15 PUGET-SUR-ARGENS (83) – Le Rat's (1ère partie : GRM)
- 20/11/15 ANGOULEME (16) – Le Mars Attacks
- 26/11/15 NARBONNE (11) – Le Db
- 27/11/15 TOULOUSE (31) – Le Métronum (+ Les Hurlements de Léo)
- 28/11/15 LYON (69) – Le Blogg (entrée gratuite)
- 03/12/15 RENNES (35) – Mondo Bizarro
- 04/12/15 PARIS (75) – Le Gibus
- 10/12/15 VANNES (56) – Jam Session (1re partie : Scalp'n Co)
- 11/12/15 NANTES (44) – Le Ferrailleur (1re partie : Carton Rouge)
- 12/12/15 LA ROCHE-SUR-YON (85) – Le Roll'in



[Actualités](#) [Reviews](#) [Live-Report](#) [Interviews](#) [Retour Sur...](#) [Concours](#) [La parole aux lecteurs](#)

Manu nous offre une expérience inédite !

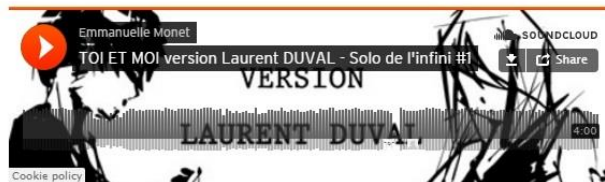
1

PUBLIÉ LE 4 NOVEMBRE 2015 PAR LESLIE

Manu organise de belles expériences en prévision de la sortie de son nouvel album La Vérité le 4 Décembre prochain !



Depuis le 2 Novembre dernier Manu (*ex-Dolby*) que nous ne présentons plus dans notre magazine, nous offre la surprise de voir des invités se prêter au solo dit de l'infini présent à la fin du second single *Toi et Moi*. Chaque semaine découvrez un nouvel artiste venu s'y essayer parmi lesquels nous retrouverons Nikko Bonnière (*Dolby, Manu, Eiffel...*), Shanka (*The Dukes, No One is Innocent, The Holmes...*), Pat Kébra (*Oberkampf*), Stéphane Omnes (*Merghin*), Boris Jarrel (*SuperVision*), Dominic Sonic, Sébastien Chouard, Laurent Lachater (*Squealer/Elmer Food Beat*), Kim, Jeff (*The Ones*), ou encore Sylvain Gallo (*Daytona*). C'est Laurent Duval (*Manu, Extreme*) qui nous fait le plaisir d'ouvrir cette petite série digne de Guitar Hero.



Mais ne croyez pas que ce privilège soit réservé aux professionnels puisque Manu vous offre, oui à vous cher amateur de la six cordes, l'occasion de relever le défi. Pour ceci vous trouverez les fichiers indispensables à cet exercice à partir du 9 Novembre sur le site officiel de Manu. Lorsque vous vous serez enregistrés, envoyez votre fichier mp3 dans la catégorie « *Solo de l'infini* » et peut être gagnerez vous après une écoute à l'aveugle de Manu :

- un Pack guitare électrique Eagleton + une Playstation4 + le jeu Guitar Hero Live.
- la possibilité de jouer en live avec Manu à Paris en 2016 le titre "Toi et Moi".

En remerciant les partenaires de Manu concernant ces jolis cadeaux Woodbrass / Sony PlayStation / Activision Blizzard.

MUZILIVE

ACCUEIL CATÉGORIES ARCHIVES S'ABONNER CONTACT

MANU : LA VÉRITÉ

👤 Peterbilt

🎸 Rock

💬 Aucun commentaire

01 JUIN 2015

Manu - La Vérité - Clip officiel (Tekini Records 2015)



L'ex chanteuse du groupe Rock Français Dolly
fait désormais la route en solo depuis 2007
sous le nom de Manu !, elle a dévoilé
le titre "La Vérité" dans la veine Rock trapu et nerveux
qui est le premier extrait de son album à venir
et qui paraîtra ! il faudra être patient le 6 Novembre
la chanteuse a sorti fin 2014 l'album "Tenki Ame"
le single La Vérité est disponible depuis le 25 Mai !



La vérité - Single par Manu

<https://itunes.apple.com/fr/album/la-verite-single/id992961719>



L'ACTUALITÉ MUSICALE AU QUOTIDIEN

[NEWS](#)

[REVIEWS](#)

[INTERVIEWS](#)

[LIVE REPORTS](#)

[PLAYLISTS](#)

[CONCOURS](#)

[CONTACT](#)



La Vérité : le nouveau titre de Manu

Il y a des artistes et groupes qui vous marquent à certains moments de votre vie, selon vos humeurs, l'ambiance du moment. Et parfois, ce sont ces mêmes artistes qui sont marqués par la vie. Un groupe en particulier a marqué la France, il y a 20 ans cette année, en 95 démarrait le groupe **Dolly** dans son line-up définitif. Voix féminine, énergie rock et un son qui rappelle les plus grands, Pixies, Smashing Pumpkins, Sonic Youth. Pas besoin d'en dire plus. Durant 10 ans, 5 albums, des titres phares comme *Partir seule*, *Angel*, *Au Paradis*, *Faut Y Croire* ou encore le superbe *Je n'veux pas rester sage* resté culte depuis lors. Une belle histoire terminée trop tôt suite au décès de Mika dans un accident de voiture. Cela fera 10 ans à la fin de ce mois de Mai.

C'est quelques années après qu'est revenu sur scène la voix de **Dolly**, **Manu** en solo, délivrant depuis 2008 deux albums et deux EP, dont un totalement en Japonais ! Et c'est avec plaisir que nous avons pu découvrir *La Vérité*, son nouveau single bientôt suivi par un clip, annonçant par la même occasion la venue d'un nouvel album prévu pour Octobre ! Une belle énergie rock, rappelant feu **Dolly**. Pour patienter et fêter ça, rendez-vous au **Point Éphémère** ce **11 Mai**, ou au Rock Estuaire le 12 Juin afin de d'en prendre plein les oreilles avec **Manu** en live.

Manu - La Vérité - Single - Tekini Records (2015)





[Accueil](#) [Programmation](#) [Podcasts](#) [Emissions Semaine](#) [Emissions Wee](#)

[Accueil](#) > [Emissions Semaine](#) > [Quotidiennes](#) > [Dans les loges 18h-18h30](#)

La Vérité s'impose d'elle-même : Manu est plus que jamais de retour

Vendredi 13 Novembre 2015

La chanteuse des Dolly revient avec un nouveau projet solo, entièrement auto-produit : La Vérité. Un album qui fera le bonheur des amateurs de rock. Et notamment des guitaristes, avec un petit concours à la clé...



Des galères de l'auto-production au sentiment amoureux, en passant par les projets futurs, et le fameux concours ouvert à tous les guitaristes qui se rêvent sur scène aux côtés de **Manu** : l'ex-chanteuse des Dolly dévoile sa ligne directrice pour livrer **La Vérité**. Sa vérité? A vous d'écouter !

0

G+1

[Le site de Manu](#)

[Le Facebook de Manu](#)

🔊 1113-dans-les-loges-vendredi-manu.mp3 (27.69 Mo)



Florian Le Bars





[f](#)
[yt](#)
[tw](#)
[g+](#)
[a](#)
[i](#)

Espace membre

ACTUALITÉS
LA RADIO
MUSIQUE
PODCASTS & REPLAYS
PHOTOS & VIDÉOS
PARTICIPEZ AUX JEUX !

Podcasts
J'vous Dis Pas
Lundi 30 Novembre 2015 : Manu

EN CE MOMENT :


Neptune FM
PATRICK BRUEL
Place Des Grands Hommes


ÉCOUTER
Maintenant!

LES ÉMISSIONS :


A SUIVRE
Bonjour
De 09h30 à 11h00


Grille des émissions

LUNDI 30 NOVEMBRE 2015 : MANU

4



© 30 NOVEMBRE 2015 À 12H45

Un nouvel album rock en français pour la chanteuse et guitariste nantaise **Manu** qui sort son 3^{ème} album intitulé "La Vérité". Elle nous en parle, ainsi que de sa tournée et ses concerts dans la région.

00:00

12:38

DERNIÈRES NEWS

2016

LE 31 DÉCEMBRE À L'ÎLE D'YEU
Jeudi 31 Décembre 2015, pour le réveillon du premier de l'an,...



PROJECTIONS DE LA SEMAINE
Du 16 au 22 décembre 2015
Mercredi 16 décembre 20h30 : ...



NOUS TROIS OU RIEN
Un merveilleux film réalisé par l'humoriste Kheiron, avec Kheir...



HUNGER GAMES - LA RÉVOLTE : PARTIE 2
Réalisé par Francis Lawrence, avec Jennifer Lawrence, Josh...



LE VOYAGE D'ARLO
Une animation de Peter Sohn, réalisée en images de synthèse...